БИРЖИ и БАНКИ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№41 (529) 9 июня 1999 года (596) Газета основана в 1992 году среда

СОБЫТИЕ

САМЫЙ ХОДОВОЙ ТОВАР — МИР НА БАЛКАНАХ

Сергей ВЕРАС

Бесконечные согласования позиций, выступления с заявлениями, многосторонние встречи и вояжи спецпредставителей под разрывы натовских бомб, похоже, перерастают в новую стадию — неприкрытого торга судьбой Балкан и зонами влияния в этом неспокойном регионе. На протяжении последних двух месяцев все заинтересованные стороны лишь готовились к этому решающему моменту в косовском конфликте — капитуляции Милошевича, окончательному разделу Югославии, замене правящего режима, смене балканскими народами своих приоритетов.



«Торг здесь неуместен...»

Москва, сыгравшая, несомненно, главную роль в деле урегулирования конфликта, хотела бы достойного вознаграждения — сохранения территориальной целостности Югославии и своего в ней влияния. Страны НАТО, напротив, стремятся представить уступки Милошевича как закономерный результат «точечных» ракетных ударов и разрушительных бомбардировок, отводя России роль простака-ассистента в серьезной операции серьезных государств. По правде, позиция Москвы была ущербна уже с самого начала. Зажатая со всех сторон кредитными обязательствами и необходимостью получения новых займов от Всемирного банка и МВФ, она не могла пойти дальше отшвартовки Черноморского флота, всенощных бдений Генштаба и грозных заявлений президента. Правда, Милошевичу даже этого было достаточно для проявления завидной несговорчивости, результатом чего явилось практически полное разрушение страны и гибель многих тысяч невинных жителей.

Получилось, что с благословения Москвы сербы лишь ухудшили свои страдания и обрекли себя на подписание договора с заметно худшими условиями, чем были выработаны в Рамбуйе. Теперь сербам, понимающим всю безвыходность своего положения, приходится прикладывать последние усилия для сохранения хоть каких-то остатков былого влияния в Косово. В прошлые выходные на базе НАТО в Македонии проходили переговоры между натовскими и сербскими военными, на которых должны были быть согласованы детали вывода югославских войск из Косово. Начались они на довольно оптимистичной ноте, однако в понедельник утром неожиданно были прерваны: генерал Майкл Джексон, возглавляющий натовскую делегацию, обвинил югославскую сторону в попытках сорвать мирный план, принятый на прошлой неделе президентом Милошевичем. И, хотя представители ни одной из сторон пока не дали никаких официальных объяснений относительно причин провала переговоров, главным камнем преткновения стали, по-видимому, состав миротворческих сил и численный состав сербского контингента в Косово. *«Югославская сторона выдвинула предложение, условия которого не гарантируют ни безопасного возвращения беженцев, ни вывода югославских войск из Косово, что фактически расходится с текстом договора, выработанного президентом Финляндии Ахтисаари и спецпредставителем России Черномырдиным,* — заявил генерал Джексон. — *У НАТО нет другой альтернативы, кроме как продолжить военную кампанию и интенсифицировать бомбовые удары до тех пор, пока югославская сторона не будет готова к выполнению договора в полной мере и без двусмысленностей».* В понедельник, 7 мая, именно это высказывание Джексона стало для мировых информационных агентств поводом для заявления о срыве переговоров. Несмотря на заверения других участников переговорного процесса о вынужденном перерыве диалога и скором его возобновлении, авиация НАТО продолжила нанесение ударов по территории Югославии.

Ночью с понедельника на вторник несколько мощных взрывов прогремели в городе Панчево, расположенном в 15 километрах от югославской столицы. Силы альянса по-прежнему продолжают бомбить нефтеперерабатывающие заводы и аэродромы. А между тем ставить крест на мирном урегулировании балканского кризиса еще рано. Торг, не удавшийся военным, реанимировали политики: в понедельник вечером на окраине Бонна в резиденции правительства ФРГ началась встреча Госсекретаря США Мадлен Олбрайт и министра иностранных дел России Игоря Иванова. В переговорах принимают также участие другие главы внешнеполитических ведомств стран «большой восьмерки». (Эта встреча планировалась еще на минувшее воскресенье, но была отложена до результатов переговоров военных НАТО и Югославии). Ожидается, что министры иностранных дел окончательно согласуют проект резолюции Совета безопасности ООН по мирному урегулированию косовского кризиса. Поздно вечером на переговорах был объявлен перерыв до 10.30 утра с тем, чтобы дать Игорю Иванову возможность согласовать с Москвой 3 из 24 пунктов проекта резолюции, по которым все еще остаются разногласия. Среди этих пунктов — контроль НАТО над всеми миротворческими силами и полномочия альянса, а также действия Международного трибунала по военным преступлениям после обвинений, выдвинутых в адрес президента Милошевича.

Активность политиков незамедлительно сказалась и на позиции военных: на границе Югославии с Македонией, в населенном пункте Табановце, рано утром возобновились переговоры между военными делегациями Югославии и НАТО. И пока в Европе согласовываются окончательные штрихи мирного плана по Косово, представитель Евросоюза на переговорах по Косово финский президент Мартин Ахтисаари вылетел в Пекин, где вчера в течение 6-часовых переговоров пытался довести до китайского руководства последние предложения по урегулированию конфликта и обеспечить поддержку Китаем проекта резолюции Совета безопасности ООН по Косово.

БЮДЖЕТ

ДОХОДЫ НЕ УСПЕВАЮТ ЗА РАСХОДАМИ

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

8 июня депутаты Палаты представителей обсуждали вопрос, что моральнее — принимать или не принимать отчет об исполнении бюджета за 1998 год. В конце концов, решили, что моральнее все же будет его принять.

Дело в том, что, заслушав доклад министра финансов Николая Корбута, некоторые депутаты усомнились в верности показателей. Например, Петр Жушма обратил внимание на то, что в прошлом году была большая инфляция, и в связи с этим предложил Комитету госконтроля проверить бюджетные показатели за прошедший год. Только после этого, как считает г-н Жушма, отчет правительства может быть принят. Тем не менее большинство депутатов согласились с иным мнением: сначала нужно принять отчет правительства, а уже потом задавать всякие вопросы.

По мнению Николая Корбута, в прошедшем году дела с бюджетом обстояли успешно: *«В результате роста объемов производства, расширения базы налогообложения и сокращения предоставляемых налоговых льгот, введения повышенных ставок таможенных пошлин обеспечена стабильность поступлений по всем основным доходным источникам».* По словам министра, за 1998 год республиканский бюджет по доходам был исполнен на 104,9% (BLR 133536,9 млрд) и по расходам — на 101,4% (BLR 145989,2 млрд). Николай Корбут сообщил: *«Стабильное выполнение доходной части бюджета и проведение умеренно жесткой бюджетной политики позволила уменьшить против плана дефицит бюджета»,* который в результате составил 1,9%. Основным источником финансирования дефицита оставался выпуск государственных ценных бумаг. Исполнение доходной части было затруднено из-за просроченной задолженности субъектов хозяйствования по бюджетным ссудам. Из-за несвоевременного возврата ссуд бюджет недополучил BLR 911,9 млрд, причем наиболее значительный долг у предприятий Минсельхозпрода (BLR 701,7 млрд).

Отвечая на вопросы депутатов, Николай Корбут признал, что с выполнением бюджета в текущем году есть определенные проблемы. Министр финансов заявил, что в текущем году *«исполнение бюджета проходит в тяжелых условиях».* В частности, по той причине, что банковская система просто не может разорваться: выполняя задания по поддержке реального сектора, она снизила поддержку правительства на рынке ценных бумаг. Кроме того, несмотря на перевыполнение планов по доходам, расходы растут незапланированно быстро. В связи с этим Министерство финансов намерено обратиться через правительство к президенту сделать передвижения в статьях расходов с третьего и четвертого кварталов на второй квартал. Министр финансов не исключил также, что правительство пойдет на увеличение дефицита бюджета.

ПРОФСОЮЗЫ

ПРОФСОЮЗАМ ДАЛИ ПРАВО НА СУЩЕСТВОВАНИЕ

Отдел информации «БДГ»

Федерация профсоюзов Белорусская (ФПБ) прошла процедуру официальной перерегистрации. Об этом сообщила пресс-служба Министерства юстиции.

По данным Минюста, на сегодняшний день также перерегистрированы 28 из 33 отраслевых профессиональных союзов, входящих в состав ФПБ.

По словам начальника орготдела ФПБ Анатолия Левицкого, оставшиеся пять профсоюзов намерены пройти перерегистрацию в ближайшее время.

Анатолий Левицкий считает, что вопросы могут возникнуть лишь в отношении профсоюза работников нефтяной промышленности. Территориально предприятия данной отрасли расположены только в Гомельской области, и по существующим нормам такой профсоюз не может претендовать на статус республиканского.

ПОЛИТИКА

СОСТОЯТСЯ ЛИ ПЕРЕГОВОРЫ — БОЛЬШОЙ ВОПРОС

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Завтра в Бухарест должны выехать делегации власти, оппозиции и неправительственных организаций Беларуси для участия в переговорах по «белорусскому вопросу», организованных по инициативе ОБСЕ. Но еще в понедельник не было известно, кто из 25 приглашенных примет участие в запланированных переговорах.

Официальных сведений о том, кто дал согласие на участие в переговорах, а кто отказался, — нет. Секретарь консультативно-наблюдательной группы ОБСЕ в Минске заявила, что информация по этому поводу в прессу передаваться не будет.

Из неофициальных источников стало известно, что к понедельнику нежелание участвовать в переговорах высказали зам.главы Администрации президента Александр Абрамович (его секретарь, кстати, сообщила, что у зам.главы администрации травмирована коленная чашечка), председатель Конституционного суда Григорий Василевич, зам.председателя Палаты представителей Владимир Коноплев. По информации «БДГ», причины отказов в каждом случае называются вполне корректные, однако если проанализировать список участников, очевидно, что несогласие участвовать в переговорах высказали наиболее высокопоставленные фигуры из делегации власти. В случае, если эти три человека окончательно откажутся от участия в переговорах, то в делегации власти останутся два депутата, зам.председателя федерации профсоюзов, чиновник МИД, председатель ЦИК и руководитель национального центра законопроектной деятельности. Двое последних, кстати, являются скорее не политическими фигурами, а техническими сотрудниками.

Впрочем, ситуация с оппозиционной делегацией в понедельник также не определилась. Представители многих организаций решили подождать с принятием решения до тех пор, пока не определится реальный состав делегации власти. Судя по имеющейся информации, представители оппозиции не выработали линию поведения на переговорах в Бухаресте. По крайней мере, спикер парламента 13-го созыва Семен Шарецкий сообщил корреспонденту «БДГ», что Верховный Совет не вырабатывал позицию для переговоров, поскольку, по информации Шарецкого, речь идет не о парламентской делегации, а об участии представителей различных политических сил в чем-то наподобие семинара.

Впрочем, и раньше по высказываниям приглашенных можно было сделать вывод, что они имеют достаточно смутное представление о том, зачем их пригласили в Бухарест. Предполагалось, что стороны обсудят ряд вопросов для того, чтобы найти точки взаимного доверия. Судя по приготовлениям сторон, эти точки уже не найдены. Одним словом, к вечеру понедельника можно было предположить, что переговоры либо не состоятся вообще, либо будут малорезультативными.

ИНИЦИАТИВЫ

СОЗДАН ФОНД ИМЕНИ ГЕННАДИЯ КАРПЕНКО

Виктор МАРТИНОВИЧ

5 июня состоялось учредительное собрание новой общественной организации — Центра поддержки демократических реформ имени Геннадия Карпенко. В ходе учредительного собрания президентом центра была избрана Людмила Карпенко, супруга покойного политика.

Цели и задачи деятельности новой структуры в проекте устава, принятом на учредительном собрании, сформулированы следующим образом: организационное, информационное и финансовое обеспечение поддержки демократических преобразований и реформ в Республике Беларусь; содействие социально-экономической реформе, созданию эффективной экономики, демократического правового государства; реализация социально значимых инициатив в Республике Беларусь. Несмотря на очевидную политизированность программных установок центра, Людмила Филипповна видит его неполитической структурой: *«Центр поддержки демократических реформ имени Геннадия Карпенко будет общественной международной организацией, в которую сможет вступить любой желающий. Мы планируем проводить культурно-массовые мероприятия, в частности — подумываем об организации концерта в день пятидесятилетия Геннадия Дмитриевича* (50 лет Карпенко исполнилось бы в сентябре этого года — **ред.**). *Хотелось бы особенно подчеркнуть следующий момент: почему-то все, услышав имя Карпенко в названии Центра поддержки демократических реформ, полагают, что это будет политическая организация. Но я никогда не занималась политикой. Геннадий занимался ей, за что и поплатился своей жизнью. Я же основной целью деятельности центра вижу увековечивание его имени»*.

В созданную 5 июня структуру войдут как профессиональные политики (депутаты Верховного Совета 12-го и 13-го созыва Сергей Антончик, Анатолий Мордашов, Владимир Беляков, Семен Домаш), так и представители творческой интеллигенции (Нил Гилевич), спорта (Игорь Железовский). Людмила Карпенко «разношерстность» публики, которую объединит центр, пояснила следующим образом: *«У Геннадия Карпенко было много друзей. Поскольку начинал он с науки, среди них есть научные деятели, поскольку интересовался спортом — спортсмены, поскольку был близок культуре — творческая интеллигенция»*.

В ближайшее время будет определен председатель исполкома центра. По словам Людмилы Карпенко, им станет кто-нибудь из близких друзей Геннадия Дмитриевича. От того, кто возглавит исполком организации, будет зависеть эффективность ее деятельности. Напомним, что сразу после смерти Геннадия Дмитриевича его друзья и родные планировали создать не Центр поддержки демократических реформ, а фонд имени Карпенко. В этом случае память о Карпенко увековечивалась бы за счет реализации конкретных дел. Однако, как видно, с течением времени идея эта подверглась трансформации.

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ ЗАЩИЩАЮТ ЧИГИРЯ

Отдел информации «БДГ»

Власти США высказывают обеспокоенность по поводу продолжающегося содержания в следственном изоляторе экс-премьер-министра Беларуси, кандидата в президенты от белорусской оппозиции Михаила Чигиря.

Как сообщила в понедельник пресс-служба посольства США в Минске, посол США Дэвид Джонсон от имени Соединенных Штатов выступил со специальным заявлением по этому вопросу в постоянном совете Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ). Дэвид Джонсон напомнил, что Михаил Чигирь находится под стражей уже в течение девяти недель после ареста по обвинению в мошенничестве. Посол специально напомнил, что США уже призывали руководство Беларуси к освобождению Чигиря. И подчеркнул, что США будут и впредь призывать к этому — до тех пор, пока экс-премьер не выйдет на свободу, пока в Беларуси *«не прекратится практика задержания и изоляции людей, которые находятся в оппозиции по отношению к нынешнему правительству»*.

«Соединенные Штаты будут решительно поддерживать идеалы демократии и прав человека в Беларуси и будут призывать Беларусь к возвращению на путь демократического развития, на который она вступила после получения независимости от бывшего Советского Союза», — сказал Дэвид Джонсон. Вместе с тем посол выразил искренние соболезнования народу Беларуси в связи с трагической гибелью в Минске 52 человек. *«Мы все надеемся на то, что подобные трагические и труднообъяснимые события больше никогда не произойдут. Мы выражаем наше сочувствие семьям погибших»*, — сказал Джонсон.

ПРОИСШЕСТВИЯ

В БЕЛАРУСИ ПОЯВИЛИСЬ «НАЛЕТЧИКИ»

Днем 7 июня в центре Минска был совершен налет на ювелирный магазин «Яхонт».

По сведениям «БДГ», двое вооруженных пневматическими пистолетами преступников в масках ворвались в магазин и открыли стрельбу по продавцам. Перепугав таким образом продавцов, грабители разбили стеклянные витрины и забрали лежавшие там драгоценности.

Преступникам удалось скрыться с места происшествия.

По предварительным данным, стоимость похищенных ими драгоценностей составляет около BLR3,5 млрд.

Следует отметить, что за последнее время это уже второе дерзкое преступление в Беларуси. Несколько дней тому назад в Гродно четверо неизвестных избили жителя города, который парковал свой «мерседес» на платной автостоянке, а также сторожа. Затем преступники завладели ключами от «Мерседеса» и скрылись. Несмотря на проведенные милицией специальные мероприятия, злоумышленников и на сей раз задержать не удалось.

РАЗБОРКИ

АВТОМАФИЯ: УБИЙСТВА

Неподалеку от Бреста в речке Рита недавно были обнаружены два трупа с рублеными ранами головы.

Вскоре были установлены и личности погибших. По информации «БДГ», двое убитых брестчан были членами местной организованной преступной группировки, которая специализировалась на хищениях и торговле ворованными автомобилями.

Правоохранительные органы не исключают, что оба жителя Бреста стали жертвами разборок между соперничающими преступными группами, промышляющими кражами автомобилей.

ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

КТО ОТРАВИЛ РЫБУ В СВИСЛОЧИ?

Специалисты Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды на реке Свислочь в районе деревни Королищевичи Минского района обнаружили около тонны погибшей рыбы. По факту массового отравления рыбы прокуратура Минского района возбудила уголовное дело.

Как сообщила в понедельник журналистам председатель Комитета рыбоохраны Минприроды Екатерина Хлюстунова, причиной случившегося могла стать неосторожность или преступная халатность, из-за которой в Свислочь попали ядохимикаты. Особую обеспокоенность специалистов вызывает тот факт, что произошла гибель таких редких видов рыб, как сом и язь.

Нанесенный ущерб в настоящее время подсчитывается.

Отдел информации «БДГ»

ДАТЫ

ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ПОСЛЕ ТРАГЕДИИ

Отдел информации «БДГ»

В минувший понедельник исполнилось 9 дней со дня трагедии на станции метро «Немига».

Души погибших все больше отдаляются от нас, чтобы через 40 дней найти себе пристанище на небесах. Но упорные слухи о том, что жертв было гораздо больше официальной цифры, пока, к счастью, никак не подтверждаются. Будем надеяться, что рассказы о сотнях погибших — не более чем следствие глубокого потрясения минчан.

Праздника города в этом году не будет. Однако День независимости, по словам зампредседателя Мингорисполкома Виктора Чикина, Беларусь отметит, поскольку это *«праздник со слезами на глазах»*.

А на месте трагедии будет установлен памятный знак. Рассказывать о нем в Мингорисполкоме почему-то не хотят. Известно лишь, что на 40 дней у станции метро появится временный памятник — что-то вроде камня с высеченной на нем надписью.



ФОТО: И. МАЛИНОВСКИЙ

БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКИЙ СОЮЗ

МАЛЕНЬКИХ ОБИЖАЮТ

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ,
Андрей МАХОВСКИЙ

В понедельник группа белорусских экспертов отправилась в Москву для обсуждения проекта нового договора о Союзе Беларуси и России. Данный проект подготовлен в Москве. С его основными положениями познакомил белорусского президента премьер-министр России Сергей Степашин во время своего первого визита в Минск, который состоялся 4 июня.



ФОТО: И. МАЛИНОВСКИЙ

С. Степашин и И. Иванов

Уже стало традицией, что всякого рода интеграционные документы готовятся в строгой тайне. Данный договор не стал исключением. Как нам сообщили в представительстве парламентского собрания, проект договора является строго конфиденциальным. Над ним работает ограниченный круг лиц, а к обсуждению документа привлечены эксперты администрации президента и Парламентского собрания.

Мало что известно и депутатам собственно белорусского парламента. Несмотря на то, что в составе специальной делегации экспертов в Москве находятся два депутата Палаты представителей Александр Шпилевский и Леонид Глуховский, большинство их коллег с подготовленным документом не знакомы. Более того, депутаты, поехавшие в Москву, узнали о том, что им предстоит выступать в качестве экспертов незадолго до поездки. Они были экстренно вызваны в Госдуму, чуть ли не в день отъезда. Предполагается, что с содержанием документа депутаты должны были ознакомиться уже там.

По официальным каналам данный документ не поступал ни в Парламентское собрание, ни в белорусский парламент. И роль парламента в принятии данного документа охарактеризовал председатель комиссии по международным отношениям Александр Козырь. По его словам, *дело глав администраций — обсуждать, дело президентов — подписывать.* Парламенту тут места не нашлось. Александр Козырь не исключает, что проект все же будет представлен депутатам и будет обсужден ими во время очередной сессии Парламентского собрания Союза, которая состоится в третьей декаде июня. Впрочем, возможно, обсуждения не будет, поскольку президенты могут подписать данный — основополагающий для союза — документ раньше, не дожидаясь пока по поводу его выскажутся депутаты. До последнего момента у г-на Козыря, к примеру, не было полной уверенности, что с депутатами будут консультироваться.

И все же, несмотря на режим секретности, некоторые подробности данного договора известны. В частности, по словам Козыря, документ предусматривает *мягкую конфедерацию.* По нашим сведениям, проект договора предусматривает создание неких надгосударственных органов управления с правом совещательного голоса. В частности, вводится союзное правительство с единым премьером. Судя по всему, полномочий у этого правительства будет еще меньше, чем у нынешнего исполкома Союза. И правительство, и премьер-министр Союза будут обладать лишь правом давать рекомендации да высказывать свое мнение по тем или иным вопросам жизни Союза.

Примерно такими же предлагается наделить и союзный парламент, который сможет принимать модельные законопроекты. Даже давно муссирующаяся идея о прямых выборах в союзный парламент не нашла отражения в проекте договора. Парламент по-прежнему предлагается формировать путем делегирования депутатов национальных парламентов.

Вся эта интеграционная история выглядит чрезвычайно странной — с неожиданно возникшей идеей договора, спешным его обсуждением и тайной, которой окутано содержание документа. Еще удивительнее кажется сам договор. «Мягкая конфедерация», которую он предусматривает, является, по сути, шагом назад в сравнении с той «просто конфедерацией», которая существовала до сих пор. Полномочия всех надгосударственных союзных органов не только не расширены, но даже сужены. По словам Александра Козыря, вызвано это тем, что *через российскую ситуацию не переступишь.* Депутат мотивировал позицию России тем, что в преддверии парламентских и президентских выборов она не может пойти на сколько-нибудь серьезное изменение основ государства. Между тем известно, что белорусский президент договор одобрил или по крайней мере публично не протестовал, хотя сейчас самое время заявить о происках российских врагов интеграции. Причем очевидно, что все в очередной раз спешат.

В данной ситуации напрашиваются два варианта возможных объяснений. Возможно, существует несколько вариантов договора. И утечка о «мягкой конфедерации» является сознательной дезинформацией с тем, чтобы заранее не накалять страсти. Впрочем, более вероятно, что белорусскому президенту решили, наконец, показать его настоящее место, а заодно объяснили, что протестовать в этой ситуации бесполезно. Все равно не поможет.

ПОДРОБНОСТИ

СУДНЫЕ ДНИ ДИРЕКТОРА ОЛИМПИЙСКОГО ФОНДА

Виктор ЯНИН

7 июня в суде Центрального района Минска начался процесс над директором Олимпийского фонда Беларуси Валентином Филипповичем.

Напомним, что г-н Филиппович был арестован 9 марта при получении взятки в сумме $1,9 тыс. прямо у здания Национального олимпийского комитета сотрудниками отдела по борьбе с экономическими преступлениями Центрального РУВД Минска. Деньги г-ну Филипповичу передала представитель коммерческой фирмы «Ловиком» Татьяна Лукашова за содействие в предоставлении помещений государственного предприятия «Дворец спорта» для проведения выставочной торговли.

Более того, на суде г-жа Лукашова сообщила, что в декабре прошлого года для решения вопроса о выделении помещения для торговли во Дворце спорта передавала г-ну Филипповичу $4 тыс., а также два ящика шампанского и дубленку. Все эти факты фигурируют в материалах уголовного дела.

Таким образом, экс-руководитель Олимпийского фонда обвиняется в нарушении сразу трех статей Уголовного кодекса: подстрекательстве в даче взяток, получении взяток в особо крупных размерах (около $6тыс., дубленка, 24 бутылки шампанского) и мошенничестве.

Следует отметить, что сразу же после задержания прокуратура была склонна обвинить г-на Филипповича лишь в посредничестве в даче взятки. Дело в том, что Дворец спорта, в котором г-н Филиппович, согласно материалам следствия обещал оказать содействие фирме «Ловиком» получить право на организацию выставки-продажи, не подчиняется Олимпийскому фонду. Поэтому г-н Филиппович напрямую не мог дать указание руководству Дворца спорта принять в качестве организатора выставки фирму «Ловиком». Дворец спорта, как известно, находится в ведении Министерства спорта и туризма. И по логике именно там находился человек, который мог посодействовать «Ловикому». По сведениям «БДГ», первоначально г-н Филиппович заявил, что передавал деньги тогдашнему министру спорта и туризма Николаю Ананьеву. В служебном кабинете г-на Ананьева даже проводился обыск. Однако никаких улик против г-на Ананьева следствие не нашло. А Валентин Филиппович изменил свои показания, сославшись на психологическое давление со стороны следствия, и превратился из подозреваемого в посредничестве во взяточничестве в обвиняемого в подстрекательстве к даче взятки, что предполагает более суровое наказание.

Экс-министр Ананьев присутствовал на суде в качестве свидетеля и заявил, что г-н Филиппович не передавал ему ни денег, ни шампанского к Новому году.

Бывший директор Олимпийского фонда тоже сообщил, что не передавал взяток бывшему министру Ананьеву. Не считает виновным Валентин Филиппович и себя лично. На суде он заявил, что деньги якобы брал в долг у г-жи Лукашовой — для поездки за границу.

Вообще, бывший директор Олимпийского фонда считает, что г-жа Лукашова его подставила, поскольку он просил в долг $500, а в конверте оказалось $1900. Правда, каких-либо убедительных доказательств в пользу этой версии во время судебного заседания 7 июня из уст г-на Филипповича не прозвучало.

Однако на момент сдачи этого номера «БДГ» процесс еще не закончился. Поэтому не исключено, что в ходе судебного заседания «всплывут» иные подробности этой истории.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

УЧЕНИК АБЕЛЯ,



Кирилл Хенкин

Василий КРУПСКИЙ, Мюнхен

В середине 80-х в достаточно скучной литературной жизни русской эмиграции произошло событие, ставшее предметом оживленных споров и дискуссий везде, где в то время жили выходцы из страны Советов — от Оттавы до Мюнхена. Речь — о книге «Охотник вверх ногами» (издательство «Посев», ФРГ) Кирилла Хенкина, многолетнего друга «охотника» — легендарного советского разведчика, ставшего известным всему миру после ареста в США под именем Рудольфа Абеля (подлинное имя — Вильям Фишер).

Кирилл Хенкин — дважды эмигрант. Даже в кратчайшем пересказе биография его поражает. Судите сами.

В 1923г. шестилетним мальчиком уехал с родителями на Запад, жил в Праге, Берлине, Париже, где окончил Сорбонну, воевал в Испании в Интербригадах, был профессором французской литературы в знаменитом американском «Блэк-Маунтэн колледже», затем, в 1941 году, вернулся в СССР, был взят в «почтенные» органы, где его готовили к заброске на Запад, был оттуда выгнан, счастливо приземлился на Московском радио во французской редакции, в 1968 был выслан московским начальством обратно в СССР из охваченной политической весной Чехословакии «за непонимание братской помощи» (работал там в журнале «Проблемы мира и социализма») — и эмигрировал второй раз, теперь уже окончательно, в 1973 году.

С 1975 года живет и работает в Мюнхене.

Кирилл Хенкин автор еще одной книги — «Русские пришли!», об отношениях российской политической полиции, начиная с царской охранки и до наших дней, с русскими эмигрантами.

Ваш корреспондент в Германии купил бутылку «Шато-Белграв» 1994 года (к знатоку иду — иначе не поймут!) и поехал в престижный зеленый район Мюнхена Харлахинг, на Хохляйте, что в парке над Изаром, где слышны рыки львов и крики павлинов из лежащего внизу зоопарка. Хозяин квартиры, все еще красивый седой человек, которому не дашь его 83 лет — элегантен, ни тени склероза, ехиден и проницателен — усадил меня под своим портретом работы Роберта Фалька, написанном в Париже в 1932 году. «Вася, я вас слушаю».

— Кирилл Викторович, я знаю вас много лет, и все это время меня так и подмывало спросить: каким образом выходец из аристократической семьи стал борцом за дело пролетариата?

— Да, семья моей матери — старая дворянская семья с французскими корнями. В свое время французский аристократ Тьерри, бежавший от революции в Италию, был вынужден дать свое состояние генералу Бонапарту на содержание его армии. Он получил от Бонапарта расписку, что взятые деньги являются долгом французского государства. Однако Тьерри благоразумно не стал дожидаться возвращения долга, а поспешил в Петербург служить русскому царю. Позже Тьерри стали де Грессан, потом — Массари, затем влились в русскую фамилию Нелидовых. Дед мой, Алексей Нелидов, был генерал-лейтенантом, большинство мужчин в роду были военными и крупными чиновниками.

А со стороны отца — бедная еврейская семья, с трудом вывели в люди трех сыновей. Мой отец с большими трудностями окончил училище железнодорожных машинистов и водил паровоз, а затем стал актером. Актером стал и мой дядька Владимир Хенкин, определенный вначале в приказчики. В тридцатые годы имя Владимира Хенкина гремело по всему Союзу.

— Он ведь был любимцем Сталина?

— Он был любимцем всей страны. Стоило появиться с ним на улице, как мальчишки начинали кричать: «Смотри, Хенкин идет!». Как видите, в моей семье были представители самых разных социальных слоев, и поэтому причислять меня исключительно к дворянству не стоит. Я в своей жизни имел право и на звание «из бывших», и на титул «жидовская морда», хотя родители венчаны, а я крещен при рождении.

— Кирилл Викторович, как вы оказались в Париже?

— Я уехал туда в 23 году с мамой и папой. Тогда еще из страны Советов можно было выехать на Запад. Мой отец, певец, получил ангажемент в Берлине и поспешил использовать этот шанс. Времена были еще довольно вегетарианские, и мы с мамой направились к отцу. Так началась моя кочевая жизнь. Я жил в Берлине, Праге, в Нью-Йорке, чтобы потом надолго осесть в Париже. В шестнадцать лет я экстерном окончил французскую школу и поступил в Сорбонну, где изучал сравнительное литературоведение и европейскую литературу. Но учеба в Сорбонне продолжалась недолго: в Испании началась гражданская война.

— ...И юный русский белоэмигрант идет воевать за дело испанского пролетариата, «чтоб землю в Гренаде крестьянам отдать?»

— Чтобы понять происходившее, необходимо заглянуть в прошлое. Париж в то время был средоточием белой эмиграции. Советская разведка прекрасно знала о тех больных струнах, на которых она могла успешно сыграть. На чем в свое время вербовали агентов за границей? На чувстве вины, на ностальгии. Дело в том, что большая часть белого офицерства оказалась в совершенно безвыходном положении и, понятно, посчитала за лучшее вернуться в Советскую Россию, нежели влачить жалкое существование изгоя-эмигранта. Не всех возвращенцев расстреляли, не всех сослали в Сибирь. Советская разведка, столь многое перенявшая от царской охранки, начала активную работу среди тех, кто решил остаться. Эта работа велась двумя методами.

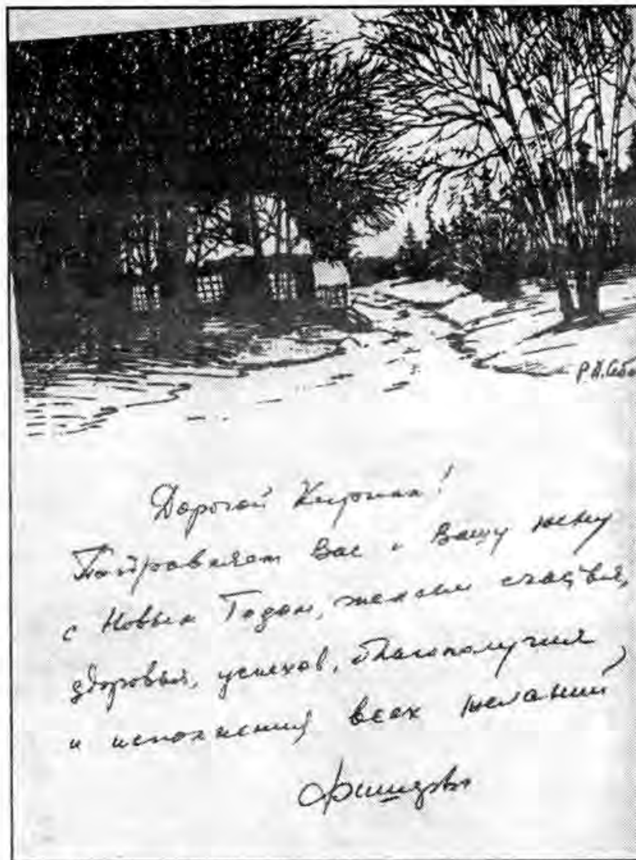
Сотрудники парижской резидентуры ОГПУ уверяли белоэмигрантов, что, проиграв на полях сражений схватку с пролетариатом, они просто обязаны вернуться на родину. Промывка мозгов осуществлялась через невинные, на первый взгляд, организации, ставшие заграничным плацдармом советской разведки. Такими филиалами были, например, представительство Красного Креста и Комиссия по репатриации. После этого началась вербовка представителей определенных философских взглядов и политических движений среди эмигрантов.

На чем ловили агентуру для советской разведки? На чувстве вины дворян-интеллигентов перед многострадальным народом, которому они должны были помочь подняться еще в Октябре, вместо того чтобы бороться против него. Если бы они сразу пошли служить пролетарской России, а не сражаться против нее, все было бы совершенно иначе!

Среди наших парижских знакомых тоже оказались люди, которые профессионально разъясняли эти мысли своим друзьям.

— Вы имеете в виду Сергея Эфрона и Марину Цветаеву?

— Да, хотя Цветаева никому ничего не разъясняла. Она писала стихи и умела отворачиваться в другую сторону, когда у нее под носом происходило то, что не входило в рамки ее представлений о благородстве, чистоте риз и так далее. Я не хочу углубляться в анализ характера Марины Ивановны и ее семьи — я собираюсь все это подробно описать в своих мемуарах, над которыми сейчас работаю: у человека в моем возрасте, кроме воспоминаний, мало что остается.



Поздравительная открытка, посланная полковником Абелем Кириллу Хенкину

— В книге «Охотник вверх ногами» вы утверждаете, что Сергей Эфрон работал на парижскую резидентуру ОГПУ и участвовал в нескольких громких операциях той поры, например, в похищении белогвардейского генерала Миллера. А была ли агентом ОГПУ жена Эфрона — поэтесса Марина Цветаева?

— И Эфрон, и Цветаева жили в страшной нищете. Понятно, что, как поэтесса, Марина Цветаева ни черта не зарабатывала. Известно ведь, что такое судьба поэта, да еще — поэта-эмигранта. Она давала какие-то вечера, где читала стихи, зарабатывала какие-то деньги. Но без меценатской помощи литератор-эмигрант в то время прожить не мог. Единственное исключение — писатель Марк Алданов. Инженер по профессии, он работал на крупном предприятии и мог сравнительно безбедно существовать. Если какой-то литератор жил выше границы бедности, это либо означало, что он получал от родителей материальную помощь, либо на кого-то работал. Цветаева попробовала выжить переводами на французский Пушкина. На этом не разбогатеешь.

Я не верю, что если вдруг, среди этой чудовищной нищеты, ее муж, который формально работает корректором в типографии, начитает регулярно приносить в дом то, что на старорусском называется «получка», это могло пройти незамеченным для ее жены. И не так уж она была глупа, чтобы не сложить два и два и получить четыре. А с какого-то момента Сергей начал приносить в дом хорошую получку. Марина Ивановна понимала, что ее муж делает что-то не совсем то. Как ни странно, я нашел этому еще одно подтверждение, получив не так давно очень любопытный документ. Это фотокопия ныне рассекреченного протокола допроса Цветаевой французской полицией в связи с убийством советского разведчика Игнатия Рейсса, в свое время перешедшего на Запад. Уйдя на Запад, Рейсс направил Сталину письмо, в котором клеймил политику советского лидера и требовал возвращения к ленинским принципам. С самого начала Рейсс повел себя очень глупо: он обратился за помощью к троцкистам, вначале — к голландским, затем — к французским. А там сидел советский агент, который тут же доложил «центру» о местонахождении перебежчика. Советской разведке, естественно, не составило особого труда убрать перековавшегося агента. При этом была использована женщина, которой Рейсс в свое время протежировал. Советская разведка и в то время работала эффективно и не состояла из одних только лопухов.

Итак, допрашивают Марину Ивановну о деятельности ее мужа.

«Мой муж ничего предосудительного не делал. Я знаю, что он помог некоторым молодым людям уехать в Испанию.

— Не можете ли вы вспомнить, кому именно?»

Марина Ивановна на минуту задумалась: «Я могу вспомнить, например, Кирилла Хенкина и еще... Лев... Нет, не помню!».

Марина Цветаева почему-то забыла фамилию Льва Савинкова! Причина была очень простой: Лев Савинков, сын знаменитого террориста Бориса Савинкова, был сотрудником парижской резидентуры ОГПУ. А вот Хенкина Марина Цветаева «сдала» без видимого внутреннего сопротивления. Ведь я для них был человеком случайным, и не более.

— Но вернемся к испанскому периоду вашей биографии. Итак, парижский студент становится бойцом Интербригады и воюет на стороне коммунистов...

— Моей «командировке» в Испанию предшествовал целый ряд интересных и неординарных событий, начало которым было положено в Париже. Повзрослев, я воспринял мир в готовом виде сквозь призму взглядов и желаний моей матери. Эти взгляды складывались из представлений о том, что дворянство и интеллигенция были в неоплатном долгу перед многострадальным народом, во главе которого стоял мудрейший из мудрых товарищ Сталин. Мы должны были защищать Советский Союз всеми доступными нам средствами. Мы должны были противиться всяким интервенционистским и прочим потугам Запада. А еще лучше, если мятущийся аристократ облечет свои взгляды в какую-то конкретную разведывательную деятельность и запишется, например, в «Союз студентов-коммунистов». Вот я и записался.

— Это была своего рода неофициальная вербовка, не так ли?

— Конечно. Вы меня спросили, как я мог поехать в Испанию? Да очень просто: я не мог не поехать в Испанию! Мне было двадцать лет, я был студентом университета, я верил в марксизм, как в Евангелие, я презирал поднимавшийся тогда в Германии фашизм. Тогда мы не знали, что коммунисты уже протягивали руку национал-социалистам. В 1924 году Карл Радек выступил на пленуме Коминтерна и, обращаясь к национал-социалистам от имени большевиков, сказал приблизительно следующее: «Мы вас приветствуем! Вы — рабочие, и мы рабочие, вы хотите свергнуть плутократию, и мы хотим свергнуть мировой капитализм. Мы с вами делаем общее дело!».

И хотя все это говорилось открыто, я пропускал такие заявления мимо ушей. Но когда я это услышал в Испании от моего непосредственного начальника, которому стесняться уже было нечего...

— А кто был вашим начальником?

— Непосредственным — ближайший друг Эфрона и бывший любовник Марины Цветаевой Константин Радзевич. А главным над всеми нами был генерал ОГПУ Александр Орлов.

— Тот самый генерал Александр Орлов, он же — «Швед», он же резидент НКВД, который в 1938 году ушел на Запад? Генерал Орлов, пригрозивший Сталину разоблачением советских тайных операций на Западе, если органы тронут его семью? Генерал Орлов, проживший в Штатах пятнадцать лет, прежде чем американские власти узнали, что в

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

КОТОРЫЙ НЕ СТАЛ ШПИОНОМ

их стране находится высокопоставленный советский офицер разведки?

— Он самый. Но — все по порядку. Когда началась гражданская война в Испании, я жил в Париже, учился в университете и считал себя коммунистом. Как многие другие, я рванулся воевать против фашизма. На вербовочном пункте, устроенном французской компартией в доме профсоюза металлистов на улице Матюрен Моро, 7, со мной не стали даже разговаривать, как только узнали, что я советский гражданин. Выехав из СССР в 1923 году и давно живя на эмигрантском положении, наша семья не сменила советские паспорта. И вот теперь из-за этого я не мог попасть на фронт, мог оказаться «за бортом истории»!

Я заметался. Через знакомого русско-датского анархиста Бронстэда (о его сотрудничестве с советской разведкой я узнаю позже, уже в Барселоне) я связался с Волиным, в свое время — ближайшим сподвижником батьки Махно, между прочим, евреем. Волин, оказавшийся милейшим человеком, принял меня радушно, обещал переправить в Испанию через своих французских друзей и велел зайти через три дня.

Но уже на следующее утро к нам прибежал наш хороший друг — Сергей Эфрон, муж Цветаевой. «Кирилл сошел с ума! — закричал он с порога. — Зачем он связался с анархистами? Если он непременно хочет ехать, я, так и быть, ему это устрою».

И устроил. Когда я вернулся на улицу Матюрен Моро, те же люди без лишних разговоров включили меня в первую группу на отправку. Кроме того, Сергей Яковлевич сказал мне, что воевать в окопах может всякий, мне же предстоит делать что-то «интересное». Только границу перейти следует со всеми.

Что это будет за «интересная работа», он не сказал. Мое дело — доехать до Валенсии, явиться в гостиницу «Метрополь», спросить товарища Орлова. Остальное — не моя забота.

— Как вы добирались до Валенсии? Ведь в то время в Испании шла война, и французская граница была наглухо закрыта...

— О, это отдельная история. В Валенсию из Барселоны я приехал в тамбуре переполненного вагона с выбитыми стеклами, пропитанный сажей, голодный и усталый. Оставил своих товарищей, вышел на привокзальную площадь и направился в «Метрополь». Войдя в гостиницу, я сказал дежурному, что мне нужно видеть товарища Орлова. После некоторого ожидания меня проводили. Если не ошибаюсь, на седьмой этаж...

Орлов вошел в комнату, сел на довольно значительном от меня расстоянии. Меня поразила его ухоженность. Только что принял душ, только что побрился. Разумеется, с одеколоном. Он был одет по-утреннему: в серых фланелевых брюках, в шелковой рубашке без галстука. На поясе — открытая замшевая кобура с игрушечного размера пистолетом «Вальтер» калибра 7.65. Выслушав мои путаные объяснения: кто я, зачем, от кого и откуда приехал и почему пришел именно к нему, он не приказал охране меня пристрелить. И такое бывало! А ведь это оказалась спецчасть, подчиненная Орлову, — там занимались подготовкой к партизанской войне в тылу врага.

Мне повезло, что меня никто не ждал, и на «интересную работу» я попал позже, а до этого, пройдя через Альбасете, где находилась база формирования интербригад, и через службу в одной из них, я успел узнать, как воевали в Испании.

Но в то утро я об этом не думал. Я был зачарован и парализован зрелищем завтрака, который у меня под носом вкушал генерал Орлов. Лакей в белой куртке вкатил столик, снял салфетку и удалился. Орлов намазал маслом горячий тост, принялся за яичницу с ветчиной. Иногда отхлебывая кофе...

— И, разумеется, предложил завтрак и своему юному пролетарскому собрату?

— Черта с два! К сливкам генерал так и не притронулся. Он не был, видимо, особенно голоден — в отличие от меня. Слушал он рассеянно, иногда задавая вопросы, которые должны были меня запутать, сбить. Но в основном — почти не прерывал.

Я же старался не пялиться на еду, не показать, что я голоден, не потерять лицо. Я не ел больше суток.

Он подтер остаток желтка кусочком круасана и отпил последний глоток кофе. Затем Орлов отодвинул столик, на котором оставались еще булочка, масло, кувшинчик со сливками и полкувшинчика кофе, и достал пачку...

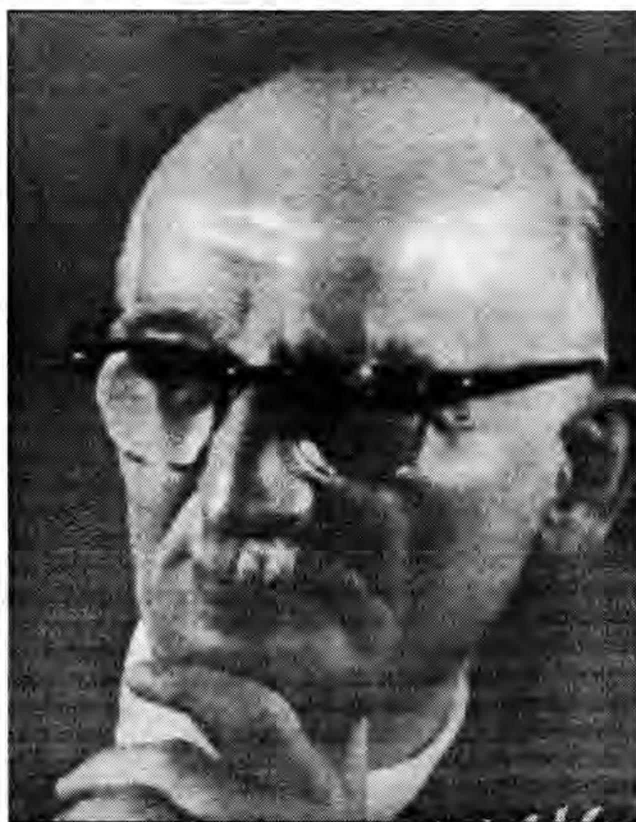
— «Беломора»?

— ...Достал пачку американских сигарет "Лаки Страйк" (Я навсегда запомнил эту — в те годы зеленую — пачку с краснобелым кругом), вынул сигарету и закурил: «Мы вам сообщим».

Кроме нашей первой встречи в «Метрополе», мне пришлось видеть его всего один раз мельком в Барселоне. Я запомнил лишь, как вскочили и вытянулись тогда все в комнате. Это было незадолго до его бегства в Канаду, а оттуда — в США.

— Года два назад в Москве вышла книга «Шпионы, которых я люблю и ненавижу». Ее автор Михаил Любимов, в недалеком прошлом — полковник КГБ, неоднократно цитирует вашу книгу «Охотник вверх ногами». Правда, без ссылок на «Охотника». По только ему известным причинам, полковник не называет книгу, привлекшую на Западе внимание знатоков. Чем вы, Кирилл Викторович, объясняете такую странную забывчивость?

— Это у Любимова, очевидно, привычка. У меня в архиве должна быть где-то вырезка из субботнего приложения к «Комсомолке» — там наш ветеран внешней разведки тиснул под видом собственного эссе целый эпизод, примерно половину главы из моего «Охотника». Всю историю вербовки сотрудницы американского посольства Аннабеллы Бюкар. Переписано добросовестно, без искажений. Ну, а то, что не указаны ни название книги, откуда все взято, ни, естественно, автор... Это уже факт биографии Любимова. Или, скорее, признак нашего времени. А может быть, профессии... Разумеется, чтобы стать резидентом в цивилизованной западной стране, Любимов изучил, сколько существует сортов виски или какие цитаты из Шекспира надлежит к случаю элегантно ввернуть. Он даже знает — когда пишешь человеку нужному, прилично письмецо написать от руки. А если оперативные соображения ничего такого не требуют? Ну, тогда — сами понимаете! Не красть серебряные ложки и не хамить — это, простите, мы не проходили. Силовики! Прагматики! Тут вопрос стоит четко: а что этот козел может мне сделать? И ведь в самом деле — ничего! Ни «крыши», ни больших денег. И живет где-то в Мюнхене! Пытаться убедить в пользе порядочности человека, которому она не нужна, — пустое занятие.



Полковник Абель

— Уж если мы начали разговор о советских разведчиках... Кирилл Викторович, вы были близким другом знаменитого нелегала Рудольфа Абеля, разведчика, имя которого до сих пор хорошо помнят и на Лубянке, и в штаб-квартире ЦРУ в Лэнгли. Каким он был в той, не книжной, реальной жизни? Каким вам запомнился полковник Абель, не одно десятилетие верой и правдой прослуживший советским секретным службам и так до конца ими не оцененный?

— Об Абеле-Фишере написаны две полноценные, на мой взгляд, книги. Книга его американского адвоката Донована «Незнакомцы на мосту» и моя книга «Охотник вверх ногами». Они в значительной мере дополняют друг друга. Донован был рядом с Вилли, когда тот под прожекторами всех тогдашних средств массовой информации исполнял перед американским общественным мнением роль советского разведчика без страха и упрека, роль такого полковника Абеля, которым, как мне кажется, всякий уважающий себя разведчик мечтал бы быть. Роль к тому же смертельно опасную. Электрический стул был реальностью. Но Донован как режиссер, Вилли как исполнитель победили. Моральную победу, которую Вилли одержал на своем процессе, трудно переоценить. А его поведение в тюрьме, где пойманного и осужденного шпиона враждебной страны все заключенные называли почтительно «полковник». Ему, занимающемуся шелкографией, начальник тюрьмы (который, кстати, когда вызывал Вилли к себе, вставал ему навстречу) заказывает портрет президента Кеннеди. Когда я писал «Охотника», я, разумеется, пользовался книгой Донована, конечно, называя ее! Там была как бы официальная сторона картины, авансцена, спектакль. Я на те же события, на того же человека смотрел из-за кулис через мои воспоминания о жизни и через военные годы в холодноватой квартире Фишеров, где Вилли учил меня азам своей выморочной профессии. Через семью, жену Елену Степановну и дочь Эвелину, с которой мы перезваниваемся и сегодня. Я с ними вместе переживал, ощущая растущее напряжение подготовки к обмену на Гарри Пауэрса и к «встрече на мосту». Естественно, вся эта череда событий рождала у меня мысли и вопросы: зачем понадобился арест Вилли (в том, что его можно было при желании избежать, мне казалось очевидным), почему, хотя Вилли никогда не скрывал, кто он и чем занимался, в Союзе продолжали писать, что «Абель ни разу, даже в разговорах со своим адвокатом, не признался в том, что как-то связан с Советским Союзом».

Ведь арест Абеля-Фишера и суд над ним сделали для престижа и популярности СССР и его жителей больше, чем суета десятков дипломатов и пропагандистов.

После возвращения Вилли в Москву, хочу подчеркнуть: он никогда не говорил, что был подставлен под арест начальством или сознательно завел себя в капкан по приказу из Москвы. Все это лишь мои догадки. Но так или иначе, обойти мою книгу полным молчанием трудно. Зато обокрасть ее легко.

Мало сегодня на свете людей, знавших Вилли так близко и так долго, как я. Все меньше и таких, что встречали Орлова незадолго до его так называемого бегства в Америку. И Любимов не удержался, выхватил из моего «Охотника» сцену единственной продолжительной встречи с Орловым.

— Судя по всему, та встреча стала для вас действительно событием первостепенным. Не потому ли, что генерал НКВД Орлов был тем, кого принято называть «сильной личностью»?

— Не совсем. Итак, аудиенция окончена. Для меня, студента парижского университета, члена студенческой коммунистической ячейки, за два дня до этого пешком перешедшего Пиренеи (граница тогда была закрыта), встреча эта была шоком: самодовольный, холеный, вальяжный незнакомец был первым представителем великого Советского Союза, которому я тогда поклонялся. Мне казалось, добровольцам, примчавшимся из другой страны, чтобы поставить на кон свою жизнь в борьбе с фашизмом, могли бы оказывать более радушный прием.

Короче, сияющий образ Советского Союза для меня чуточку потускнел. Любимов, великий толкователь чужой психологии, пишет к моему рассказу о встрече с Орловым две строчки вступления, где, во-первых, аттестует меня как сотрудника ОГПУ, а во-вторых, как приехавшего с фронта интербригадовца. Но в тот момент я не был ни тем, ни другим. В Интербригадах я буду через сутки, а в спецчастях, подчиненных Орлову, лишь через несколько месяцев. И к тому времени начну кое-что понимать. Но для чего такая правка? А вот для чего: чтобы приблизить ситуацию к собственному пониманию и предполагаемому пониманию согражданин. Сотрудник НКВД явился к высокому своему начальству. Начальство изволит кушать утренний кофе. А не обломится ли чего с барского стола? А может, покурить дадут? Ведь вот бы кайф! На халяву! В лакейской ребята от зависти сдохнут!

Или в заключение своих обильных цитат наш переписчик пишет как бы раздумья о судьбе хорошего человека — Рудольфа Абеля. Вот она, цитата: «Скромный, порядочный человек с судьбою, удивительно схожей с судьбами тысяч тех, кто поверил в Идею и слепо шел за вождями, не сомневаясь, что творит правое дело. Обыкновенный труженик, не богаче и не счастливее тех большинства своих сограждан...».

Вилли не такой, как все! Будь он такой, ваша страна была бы раем, страной сплошь порядочных и сердечных людей! Сегодня его вспоминают, сегодня он востребован. Пусть с добавлением лжи, с передергиванием и искажением, но он нужен. Для чего? А как же: надо создать образ, по-русски, имидж, бесстрашного и скромного разведчика. Давайте сюда Вилли Фишера, немца, родившегося в Англии, который под именем своего друга латыша Рудольфа Абеля прославил героизм простого русского человека. Такого, как все мы!

— Один из героев книги полковника Любимова — его многолетний коллега по службе в КГБ, восходящая «звезда» органов, глава лондонской резидентуры Олег Гордиевский, между прочим, тоже — полковник, человек, как принято говорить, «вхожий» во властные коридоры. Да вот незадача: в один прекрасный день близкий друг Любимова, обманув «наружку», уходит на Запад, которому долгие годы служил верой и правдой...

— Не знаю, как на вас, но на меня рассказ об Олеге Гордиевском произвел странное впечатление. Разумеется, поливать перебежчика помоями было бы глупо. Но чтение этой главы местами звучит, как восторженный панегирик! Перечисляя области знаний, в которых Гордиевский достиг высочайшего уровня, Любимов как бы описывает того идеального чекиста из внешней разведки, которым он хотел бы видеть самого себя. Ну, разумеется, знание сортов виски и сплетен. Но кроме того, глубокое знание истории, литературы, политики. Затем автор плохо скрывает завистливую интонацию, вспоминая высочайший профессионализм Гордиевского, сумевшего несколько лет водить за нос своих московских шефов, работая на англичан. Его железную выдержку, позволившую не запаниковать, держаться до конца, усыпить бдительность московского начальства, обмануть «наружку» и виртуозно бежать из Советского Союза. Не исключая, разумеется, что могла быть известная доля взаимодоговоренности, кто-то во время прикрыл глаза. Но все равно — здорово!

А Любимову — завидно! Я, кстати, вполне верю его догадке, что Гордиевский переметнулся не только и не столько из неприятия советской системы, сколько от неприятия вековечных российских порядков. Боюсь, что Гордиевского многие поймут. Но как же с образом нового разведчика? Из породы «гудфеллас» — «хороших парней»?

— В своем эссе «Юбилейная марка», посвященном истории англичанина Кима Филби, работавшего на СССР, Иосиф Бродский много и хорошо пишет о вас и о вашей книге. У этого эссе есть эпиграф, китайская пословица: «Если долго сидеть на берегу реки, можно видеть, как мимо проплывает труп твоего врага». Вы долго сидите на берегу Реки Жизни. Что Вы увидели в бегущей мимо воде, Кирилл Викторович?

— В юности у меня в Париже был сосед. Мы уехали в Испанию в одно и то же время, я — к республиканцам, он — к Франко. Во вторую мировую я был в Красной Армии, он служил в вермахте, потом — у Власова. Сегодня мы перезваниваемся, у нас мало собеседников, понимающих, о чем речь.

А река? Она течет. И вообще — я не верю китайцам.

ПАРТИИ

НЕТ МЕСТА ПРОРОКУ В «ОТЕЧЕСТВЕ»

ЗАТО ТАМ ЕСТЬ ДЕПУТАТЫ, КАЗАКИ И ЛУЧЕНОК!

Мария ЯРОВЕНКО

5 мая состоялся организационный съезд белорусского союза «Отечество». На нем был утвержден новый состав ЦК союза и кандидатура его председателя, обсуждены программа и манифест движения.

По заявлению избранного первым секретарем ЦК Валерия Макеева, в адрес съезда было получено более 20 приветствий, в том числе от Госдумы России, Верховной Рады Украины, политических партий Литвы и Эстонии, ЛДПБ, БПСМ и, естественно, Юрия Лужкова. На съезде присутствовали 2 представителя российского «Отечества», которые были делегированы в Беларусь, чтобы разобраться в конфликте между союзом, Администрацией президента и Минюстом. Напомним, что министерство вынесло «Отечеству» предупреждение по поводу нарушений, выявленных в результате проверки. Противодействие союзу, как утверждал в интервью «БДГ» Макеев, оказывала администрация президента, не удовлетворенная кандидатурой лидера. Однако несмотря на то, что претензии к союзу не были удовлетворены, второго предупреждения не последовало, и лидером движения стал-таки Валерий Макеев, не являющийся гражданином Беларуси.

Российские представители пообещали всяческую поддержку коллегам. Как сообщил г-н Макеев, предположительно 11 июня в Минск приедет Лужков и в рамках визита встретится с руководством белорусского «Отечества». На встрече планируется обсудить планы сотрудничества двух «Отечеств». Поскольку уставом белорусского союза предусмотрена хозяйственная деятельность, руководство движения намерено заняться с помощью лужковского движения поставками российской продукции в Беларусь. По словам г-на Макеева, речь идет о фуражной пшенице, продукции машиностроения, нефтепродуктах. *«У нас для этого в руководстве есть серьезные люди»*, — заверил первый секретарь. В составе центрального комитета союза — композитор Лученок, два представителя белорусского казачества, депутаты верхней палаты белорусского парламента и Госдумы России, тренер футбольной команды «Жемчужина-Спартак», два генерал-майора (авиации и ГРУ), полковник ЗРВ, директор дискоклуба «Реактор». Кроме экономического сотрудничества, представители «Отечества» планируют обмен культурными мероприятиями, о чем у Валерия Макеева, по его словам, уже достигнута договоренность с Иосифом Кобзоном.

По поводу белорусского политического контекста «Отечества» г-н Макеев заявил «БДГ», что союз готов сотрудничать со всеми белорусскими партиями, *«стоящими на пути закона»*, отвергая тех, кто предлагает *«насильственное решение вопросов»*.

Кстати, членство в белорусском «Отечестве» будет ограничено. Бюро ЦК приняло решение *«ни в коем случае не наращивать численность союза»*. Судя по словам Валерия Макеева, от желающих вступить нет отбоя: ежедневно поступает около 40 заявлений. «Отечество» добралось до самой белорусской глубинки — по признанию его лидера, заявления приходят из совершенно неведомых ему населенных пунктов.

Г-н Макеев объяснил такую активность, во-первых, доходчивостью программных документов движения и, во-вторых, хорошей работой руководителей областных отделений. Первое справедливо. В качестве цели экономического развития Беларуси в докладе первого секретаря названо *«каждодневное, шаг за шагом, повышение уровня благосостояния граждан, так, чтобы мы жили сегодня лучше, чем вчера, а завтра — лучше, чем сегодня»*. Местной власти предложено не *«останавливаться на уровне низовых структур государственного управления, а идти дальше вглубь, будучи направленной на самоорганизацию граждан на уровне подъезда, дома, улицы, квартала»*. Предлагается ужесточить методы борьбы с преступностью, *«обеспечить социальное партнерство между работодателями и организациями трудящихся»*, обеспечивать экономическую эффективность *«при безусловном соблюдении экологических нормативов»* и т.п.

По причине ажиотажа приниматься будут только те, кто подробно ознакомится с документами и сможет *«задавать вопросы»*. По прогнозам руководства союза, к сентябрю в нем будет состоять 5-6 тыс. человек. Тогда же планируется подписать договор с российским «Отечеством».

АВТОНОВОСТИ

В *SKODA AUTO* НОВЫЙ ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР: ВОЗМОЖНЫ НОВЫЕ ПРЕМЬЕРЫ?

SKODA AUTO и Rolls Royce пришли к соглашению, что Mr. Dirk van Braeckel, главный конструктор SKODA AUTO с 1 апреля этого года возглавит конструкторский отдел в Rolls Royce.

Mr. Dirk van Braeckel, 41 год, родился в Бельгии. После окончания учебы в Royal College of Art в Лондоне он начал работать конструктором на Audi и пробыл там 9 лет как член конструкторской группы, разрабатывая модели Audi 80 Avant, Cabrio, A8, A3. С 1993 года он возглавлял конструкторский отдел в SKODA AUTO и был главным инициатором перемен, которые изменили конструкцию Шкоды. Он определил «новое лицо Шкоды» и разработал современную модель чешского концерна. Самыми большими его достижениями были разработки престижной Skoda Octavia и Skoda Octavia Combi, а также не менее престижной Laurin & Klement. Конечно, уход Dirk van Braeckel – большая потеря для SKODA AUTO и, несомненно, хорошее приобретение для Rolls Royce.

Преемником именитого конструктора на SKODA AUTO станет 42-летний Graz-born Erwin Himmel, окончивший тот же колледж в Лондоне и работавший на Audi Design Studio в Ingolstadt. С 1995 года он возглавлял конструкторский отдел в Европейском конструкторском центре в Sitges близ Барселоны. Himmel разрабатывал различные проекты – SEAT Bolero, SEAT Formula, а также конструировал новый SEAT Corporate Identity – Logo & Logotype.

ПРОЕКТ «БДГ»

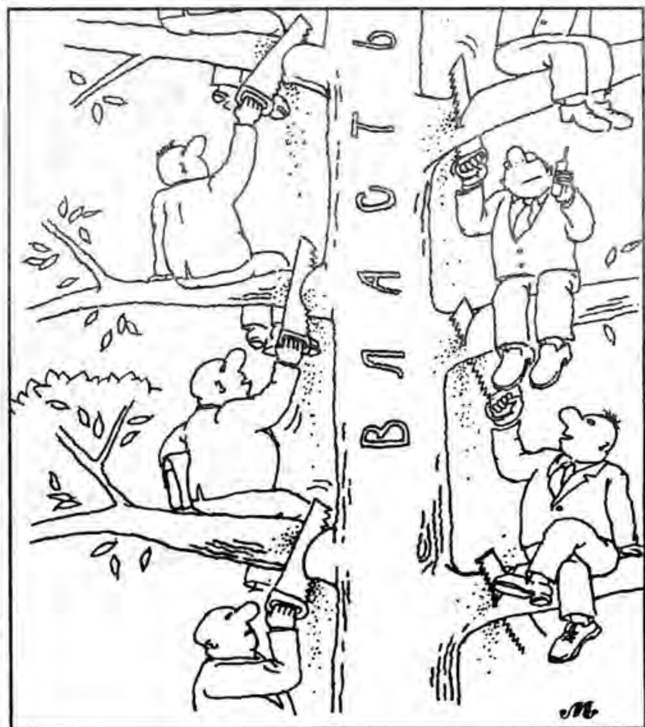
НАЧАЛО БОЛЬШОЙ ЖРАТВЫ

Отдел политики «БДГ»

Редакция «Белорусской деловой газеты» начинает проект — подведение итогов пятилетнего правления Александра Лукашенко. Это, разумеется, не означает, что не будет и шестого, и седьмого года его президентства, но все мы помним, что избран он был на пять лет.

Людоеда людоед
Приглашает на обед.
На обед попасть не худо,
Но отнюдь не в виде блюда.
Борис ЗАХОДЕР

Юбилеи политиков можно отмечать по-разному — главное, чтобы было, *кому* именно их отмечать. Политика — дело если не грязное, то, во всяком случае, хищное. Все участники политического процесса делятся на тех, кого едят, и тех, кто лично занимается этим полезным делом.



Пятилетку Александра Лукашенко власть решила ознаменовать торжественной трапезой. Докушав разномастную оппозицию, власть убедилась, что у нее осталось всего три врага: экономика, пресса и она сама (власть). С экономикой как-то разбираются гг. Линг, Прокопович & Шимов. Прессу (в нашем лице) как раз в эти дни пытаются прикрыть, не понимая, что судьба журналиста если и находится в чьей-нибудь *руце*, то исключительно *Божией* и читательской. Но вот политическое самоедство, политический каннибализм заслуживают более подробного описания.

Присмотритесь повнимательнее: рядом с любым самовластным правителем кишмя кишат временщики и фавориты, егеря и виночерпии, теннисные тренеры и врачи-педиатры. Правитель лишь считает себя самовластным, а на самом деле им манипулируют вовсю, причем за право поманипулировать с наибольшей эффективностью идет непримиримая борьба. Это при Екатерине II все было просто и понятно: граф Дмитриев-Мамонов проштрафился в постели и его сменил граф же Завадовский. При этом вся свита бывшего фаворита волной прибивается к берегу фаворита будущего. *Sic tranzit gloria mundi*, так проходит слава земная!

В нашем случае наши *неграфья* и *некнязья*, оголодавшие за долгие годы пребывания *не у власти*, так дружно бросились наверстывать упущенное (чтобы потом не было, как вы понимаете, уважаемый читатель, мучительно больно...), что выяснилось: власть перестала делиться на кланы и окончательно уподобилась природе. Все едят поедом всех и самих себя заодно. Сегодня на стол президенту ляжет компромат, скажем, на М.В.М., завтра этот компромат положит ему на стол сам М.В.М. Какой-нибудь В.Н.К., еще позавчера изгнанный из милиции за пьянку, сейчас решает судьбы мира, успешно регулируя вопрос круговращения в политической природе (и природе вообще) Т.Д.В. *Et cetera, et cetera.*

Проще всего было бы написать очерки белорусского политического каннибализма самим. Простенько и со вкусом, по-библейски скромно: Иван съел Дмитрия, Владимир съел Виктора, Михаил дожевал Леонида, и во все это время другой Владимир успешно, по кусочку, жрал сначала Тамару, потом Василия и, наконец, перешел к Петру. Но тогда все просто было бы обозначить как досужие домыслы прессы. Какой-нибудь седовласый юноша — или почтенная леди ростом метр с кепкой — объявят все попыткой воздействовать на самые низменные чувства президента, как будто у президентов бывают самые и не самые низменные чувства. Да и читатель верит аналитикам лишь тогда, когда получает некий набор первичной информации, свидетельствующий об истинности всего анализируемого.

Вот почему, обсуждая на редакционном совете жанровый аспект проекта, мы решили предоставить возможность высказаться самим участникам процесса «большой политической жратвы» с обеих сторон — как тем, кого едят и, временами, со всем уже съели, так и тем, кто ест — или ел, пока зубки не выпали. Это означает, что основными текстами, которые мы будем предлагать в рамках этого проекта читательскому вниманию, будут *документы*, фиксирующие процесс политической борьбы. Как-то, например: письма, мемуары, анонимки, резолюции, акты официальных проверок фирм и компаний, приговоры. По мере сил мы будем снабжать их необходимыми комментариями: ведь иначе как читатель сможет установить причинно-следственную связь между, например, падением председателя Национального банка и покупкой по государственному курсу на бирже нескольких миллионов долларов ма-ахонькой такой фирмочкой, занимающейся, скажем, зачетами платежей по поставкам электричества с одной из соседних АЭС? Не сможет бедняга читатель сам эту связь установить, вот тут-то мы и поможем, как можем.

Поскольку публикация *неюридических* документов не является видом лицензируемой деятельности, публиковать их мы начнем буквально со следующего номера. В связи с этим мы приглашаем как действующих, так и отставных политических каннибалов присоединиться к нашему проекту, принять в нем активное участие. Благо, как проще доесть противника, нежели продемонстрировав публично его слабое место, его ахиллесову пяту?

Мы будем публиковать также собственную продукцию: политические портреты и журналистские расследования. При этом все лояльные к президенту политические каннибалы должны понимать, что именно таким образом они помогут Александру Григорьевичу распознать, почему именно он вдруг подписал (скажем, позавчера) то, а не иное распоряжение, предоставляя льготы той, а не иной фирме. Ведь президент — всего лишь человек. Как всякий человек, он слаб. А все эти вопли в адрес Заломая какого-нибудь: *«Я ведь дал тебе дождь!»* — почти цитата из священного писания: *«Хлеб наш насущный даждь нам днесь...»*. Там был «даждь», у нас «дождь» — оговорился человек, всяко в этой жизни бывает.

Все читатели, которые почему-либо надеются, что исследованием этой темы подведение итогов пятилетнего правления первого белорусского президента и закончится, надеются на это совершенно напрасно. Это только начало. Зерна, павшие в землю путем всенародного голосования пять лет назад, уже дали буйные всходы, так что можно собирать урожай, давно не зависящий ни от г-на Мороза, ни от г-на Попкова. Аналитика тоже будет, благо, газетная площадь позволяет, а читателю искренне хочется жить и быть хоть сколько-нибудь информированным о том, кто, как и почему им правит.

Отвечать за все будет Пушкин, юбилей коего надлежащим образом перенесен в другое место.

Куш[illegible]ть подано, приятного ап[illegible]петит[illegible] Извините, что начнем с хре[illegible] прочих специй.

ПОЛЬША

БЕЗУПРЕЧНЫЙ БУЗЕК?

Сергей ВЕРАС

Споры вокруг «социалистического прошлого» польского премьера Ежи Бузека набирают обороты.

Всеобщая люстрация, охватившая Польшу, стучится сегодня в самые высокие кабинеты. Сторонники проверки высших чинов государства ссылаются на то, что в демократической стране все граждане независимо от занимаемых постов должны пройти процедуру «проверки на вшивость»: сотрудничество с советским КГБ и органами местной госбезопасности. Противники повальных чисток упирают на опасность дестабилизации общества, негативное влияние громких разоблачений на биржевые курсы и дееспособность правительства. Однако их доводы слабеют с каждым днем. Неровен час, люстрации будут подвергнуты глава и члены кабинета министров.

В середине октября прошлого года в Польше был принят закон о люстрации, требующий от парламентариев, судей и других высокопоставленных чиновников заявить о своем сотрудничестве с органами безопасности социалистической Польши. Интересно, что президент Квасьневски, сам в бывшем коммунист, долгое время противился принятию данного закона, заявляя, что это приведет к нарушению прав личности и началу охоты на ведьм. Однако после положительного заключения Конституционного суда по его проекту закона ему не оставалось ничего иного, как подписать документ.

Следует заметить, что многие положения польского закона были взяты на вооружение соседями (Беларусь и Россия, пожалуй, единственное исключение). По нему решение о судьбе того или иного политика должны высказать избиратели, а не члены специальной комиссии. Кроме этого, речь в законе идет в первую очередь о непосредственно работавших в «органах», а не о членах компартии и работниках госучреждений. И наконец, польский закон предусматривает создание целого ряда специальных органов, призванных обеспечить открытость процедуры, соблюдение конституционных прав граждан, возможность защиты ими своей чести и достоинства через суд. Госслужащие, добровольно сознавшиеся в работе на силы безопасности, не увольняются с работы и не предаются анафеме, как того многим хотелось. Напротив, чистосердечное признание расценивается как акт доброй воли, посильная помощь в очищении общества от коммунистической скверны. Тех же, кто скроет темные страницы своего прошлого, ожидают штрафы и десятилетний запрет на занятие ответственных государственных постов.

Серьезно «копать» под Бузека начали еще в апреле. Тогда в сейме пустили слух о якобы имевшем место сотрудничестве премьера с советскими рыцарями плаща и кинжала. Между тем, выступая 22 апреля в сейме, главный руководитель процедуры люстрации прокурор Богуслав Низеньски (Boguslaw Nizienski) заявил, что не располагает никакими данными, подтверждающими сексотовское прошлое главы правительства. Те же слова он повторил в парламенте и пятого мая. Однако некоторые депутаты придерживались иного мнения. Лидер Конфедерации за независимую Польшу — Отечество (KPN-O) Адам Сломка (Adam Slomka) обнародовал выдержки из документа для служебного пользования, откуда следовало, что Богуслав Низеньски принял решение не начинать процедуру люстрации в отношении премьер-министра Ежи Бузека. Сломка назвал документ скандальным и свидетельствующим о том, что на Низеньского оказывается политическое давление. Кроме этого, лидер KPN-O сообщил депутатам, что главный «люстратор» страны отказался опросить представленных конфедерацией одиннадцать свидетелей, включая бывших сотрудников разведки, с которыми, якобы, и сотрудничал Бузек. А соратник Сломки Томаш Карвовски (Tomasz Karwowski) и вовсе заявил о своем намерении обратиться на Низеньского в суд.



И все же, несмотря на активность оппозиции, никаких обвинений против польского премьера до сих пор не выдвинуто. Тяжело сказать, чем закончится попытка навесить на него шпионское прошлое, и что скажут, если скажут, до сих пор молчащие свидетели. Однако если выдвинутые обвинения окажутся беспочвенными, то лидеры KPN-O могут оказаться на скамье подсудимых как минимум за разглашение закрытой информации.

Между тем, процедура люстрации в Польше начинает приносить свои первые плоды. Арестованы два польских офицера, причастных к сотрудничеству с советскими службами безопасности, а прокурор Низеньски направил в люстрационный суд первое представление на одного из государственных чиновников (его имя пока не разглашается), скрывшего реальные факты своего прошлого. Иными словами, чистка польского общества набирает темпы, и кто попадет завтра под метлу — сказать никто не может. Однако Бузек — практически решенный кандидат.

ПРАВОСУДИЕ

СМЕРТЬ НАРКОБАРОНА

Отдел международной информации «БДГ»

В минувшую пятницу впервые за последние пять лет был осуществлен смертный приговор в Тринидаде. Правительство государства пять лет тому назад ввело мораторий на высшую меру, собираясь постепенно отменить такую меру. Однако для девяти граждан Тринидада и Тобаго решено было мораторий временно отменить. Первым казненным стал известный наркобарон Доул Чади.

В Тринидаде смертная казнь осуществляется через повешение. Утром 4 июня тюремное начальство проводило Чади к эшафоту. По словам охраны, Чади *был спокоен и не показывал признаков страха.* Тринидадская и Британская Фемида (Тринидад и Тобаго — член так называемого Британского содружества, то есть официально главой государства является английская королева) долго искали возможности начать судебный процесс против Чади, однако вплоть до 1995 года реальных «зацепок» у судей не было. Четыре года назад следователям удалось доказать причастность Чади и восьми его «компаньонов» к заказному убийству Гамильтона «Мыши» Бабубала, также известного наркодельца. По утверждению следователей, Чади потребовал у своих «сотрудников» убрать Бабубала, с которым он повздорил на почве распространения наркотиков, причем при заказе убийства делал упор на то, что убиты должны быть все, кто будет находиться в это время в доме конкурента. В результате пострадали не только супруга «Мыши», но и трое детей.

В четверг была отклонена апелляция адвокатов Чади. Тело наркобарона не будет передано семье, равно как и тела исполнителей убийства. Все девять казненных (остальные восемь приговоренных были повешены в субботу и воскресенье) похоронены на тюремном дворе.

ЛИТВА

АДАМКУС С НОВОЙ КОМАНДОЙ

Отдел международной информации «БДГ»

На прошлой неделе президент Литвы Валдас Адамкус обнародовал новый состав кабинета министров, представленный новым премьером Роландасом Паксасом (Rolandas Paksas).

Из 14 министерских портфелей семь осталось у прежних хозяев. Несмотря на развал правящей коалиции, министрами иностранных дел и обороны по-прежнему будут представители христианских демократов. (Напомним, что 1 мая на собрании фракции христианских демократов было заявлено об одностороннем разрыве коалиционных договоренностей с консервативной партией.) Лидер фракции — министр иностранных дел Алгирдас Саударгас (Algirdas Saudargas) заявил, что данное решение никоим образом не связано с ограниченным количеством портфелей, полученных демократами в новом правительстве.

Из новых назначенцев следует назвать министра юстиции, представителя Центристского союза Гинтараса Балчюнаса (Gintaras Balciunas), бывшего шефа вильнюсской полиции, а ныне министра внутренних дел Чесловаса Блазиса (Ceslovas Blazys), министра финансов Йонаса Лионжинаса (Jonas Lionginas), бывшего банкира, а сегодня министра экономики Евгениюса Малдейкиса (Eugenijus Maldeikis).

Представляя в сейме программу нового правительства, Роландас Паксас отметил, что она базируется на 4%-ном росте ВВП в текущем и 5%-ном — в 2000 году. Ожидается, что инфляция сохранится на уровне 3-5%. Планируется также как можно скорее «перепривязать» лит к новой валютной корзине, составленной в этот раз лишь из доллара и евро. Среди других приоритетов консервативного правительства Литвы — борьба с безработицей, создание предпринимательской среды, более четкое разграничение полномочий министерств и ведомств, усиление органов местного самоуправления.

MASS-MEDIA

КОСОВО НЕ СХОДИТ С ПЕРВЫХ ПОЛОС

Отдел международной информации «БДГ»

Одной из основных тем публикаций в западной прессе по-прежнему остается развитие переговорного процесса в Косовском конфликте. (О срыве переговоров Запад еще не знает.)

Германская газета **Stuttgarter Zeitung** советует: «*Продолжать бомбардировки, но не так интенсивно; вести переговоры, но в то же время продолжать налеты. После того как Милошевич действительно или только для виду пошел на уступки, НАТО и в политическом, и в моральном отношениях оказывается во все более трудном положении. Эта ситуация может еще более ухудшиться, когда придется трезво подводить итоги: масштабов изгнания косовских албанцев и масштабов «побочного ущерба», причиненного НАТО Югославии. ... Возможно, что после установления мира придется подвести иной итог — признать свое фиаско*».

Газета **Frankfurter Allgemeine** комментирует позицию России в косовском конфликте: «*Европейские страны, и особенно Германия, успешно выполнили свою задачу по привлечению России к урегулированию косовского конфликта. Примеры Хорватии, Боснии, а теперь и Косово показали Москве, что роль европейской региональной державы Россия может играть только в сотрудничестве с НАТО. Сначала Россия видела в НАТО конкурента, но затем она неизменно участвовала в формировании войск, предназначенных для обеспечения выполнения условий, поставленных НАТО. Россия слишком слаба и в политическом, и в военном отношениях, чтобы без посторонней помощи играть роль региональной державы*».

Итальянская газета **Reppublika** продолжает тему: «*В разгар европейской эйфории по поводу близости мира на Балканах только канцлер Германии Шредер напомнил о той роли, которую в посреднических усилиях сыграла Россия. Признание заслуг Ельцина, доверившего миротворческую миссию экс-премьеру Черномырдину, для Европы — дело чести. Ведь посреднические усилия России привели к значительным сдвигам. Если бы не Черномырдин, сплоченность НАТО могла бы оказаться под угрозой. Москва заняла позиции, более близкие к НАТО, чем к белградским союзникам. Ельцин пошел на риск и добился в результате повышения престижа России на международной арене*».

Испанская газета **Mundo** отмечает: «*Россия сделала для НАТО очень многое. Например, Запад был избавлен от необходимости вводить в Югославию сухопутные войск и спасать от голода и холода миллионы беженцев. И за эту огромную услугу России получит давно обещанную помощь Международного валютного фонд и возможность на протяжении нескольких дней поиграть ведущую роль в спектакле мировой дипломатии*».

Американская газета **New-York Times** озаглавила свою статью «Россия смотрит на Запад»: «*В начале балканской войны казалось, что она может существенно омрачить отношения России с Западом. Но эта война сблизила Москву и Вашингтон, начавших сотрудничать в поисках дипломатического урегулирования косовского конфликта. И необходимо это сотрудничество развивать. Россия не стала потакать Милошевичу и воспользовалась своим влиянием для поддержки западных условий установления мира в Косово, и это — одно из самых обнадеживающих событий со времени окончания «холодной войны». В благодарность Запад, скорее всего, благосклонно отнесется к просьбам Москвы о дополнительных кредитах МВФ*».

Рижская газета **SM** отмечает: «*Установка президента, согласно которой действовал Черномырдин, исходила из изначально неверного посыла, что с Россией будут считаться как с великой державой. Но кто, как не Ельцин, создал все условия для разрушения авторитета страны — хотя бы сумасбродной отставкой Примакова, которого действительно принимали во внимание на Западе в плане его дипломатического опыта*».

Как утверждает британская газета **Guardian**, «*некоторые сербы вообще не понимают, зачем нужно было это противостояние с Западом, если аналогичное соглашение можно было принять еще два месяца назад, в Рамбуйе, и избежать разрушения Сербии. Кстати, одним из пунктов мирного плана, как того, что был представлен еще в Рамбуйе, так и последнего, является разоружение Армии освобождения Косова. Однако теперь Запад может столкнуться с новой проблемой — как разоружить АОК. В последние месяцы НАТО оказывала АОК всяческую поддержку. Создав пусть не регулярную, но весьма боеспособную армию, НАТО теперь будет решать не менее сложную задачу — как заставить эту армию сложить оружие*».

ПЕРСОНА

АЛЬБЕРТ ГОР: ВСЕ ВЫШЕ, И ВЫШЕ, И ВЫШЕ...

Александр ВЛАСКИН

Несмотря на то, что выборы нового президента Соединенных Штатов состоятся лишь 7 ноября будущего года, предвыборная кампания кандидатов на пост главы государства-2000, хотя и неофициально, уже идет полным ходом. На 16 июня назначен старт кампании нынешнего вице-президента США, претендента на обладателя звания основной кандидатуры от Республиканской партии Альберта Гора. Почти не приходится сомневаться в том, что именно Гору будет доверена роль кандидата от республиканцев, что позволяет посмотреть на него как на возможного будущего обитателя Белого дома.

БИОГРАФИЯ

Официально биография второго лица государства выглядит следующим образом: родился Альберт Гор 31 марта 1948 года в семье сенатора Альберта Гора-старшего и Паулины Гор. Вырос в Теннесси, где жила семья, позже жил в Вашингтоне, куда отец с матерью переехали после избрания отца в конгресс. Обучался в Гарвардском университете (диплом с отличием в области управления), а также университете Вандербильта и Юридическом колледже Вандербильта. После окончания Гарварда, в 1969 году, отправился добровольцем во Вьетнам, а после возвращения к гражданской жизни стал работать репортером в газете The Tennessean в г.Нешвилле. Политическая карьера будущего вице-президента началась в 1976 году, когда его избрали в палату представителей конгресса от Теннеси. Затем последовало переизбрание в 1980 году, а затем — место в верхней палате конгресса — сенате, куда, опять-таки представителем от Теннеси, он был избран в 1984 году. Четыре года спустя, в 88-м, Альберт Гор получил мандат еще на один четырехлетний срок в сенаторском кресле и потерпел поражение во внутрипартийных гонках за возможность стать кандидатом от республиканцев на президентских выборах.

В официальных биографических справках не указывается, стоит отдать должное, лишь весьма незначительная информация: в университете Вандербильта Гор изучал теософию, а во Вьетнам поехал скорее всего с определенными целями: и он, и Альберт Гор-старший являлись ярыми оппонентами войны во Вьетнаме, однако папа-сенатор не пытался отговорить сына от героических планов или, как его коллега Буш-старший, перевести его в местечко потише. Напротив — старший Альберт сохранял гробовое молчание о поступке сына, в то же время выступая против дальнейшего ведения боевых действий. Объяснить все эти факты достаточно просто — во Вьетнаме будущий вице-президент работал не кем иным, как репортером, что позволяло ему не только держаться на достаточно безопасном расстоянии от боевых действий, но и в дальнейшем бравировать своим патриотизмом. Что сейчас и происходит.

Начиная с 1988 года Гор становится типичным политиком-сателлитом, кандидатом в вице-президенты набирающего силу Клинтона, вместе с которым ударяется во все тяжкие новой предвыборной кампании. Альберту Гору-младшему все же удалось отойти от традиционного имиджа «политика второго плана» — несмотря на то, что его противники называют его «*клоном Билли*» (Клинтона). Стоит отметить, что именно Гор стал, по их же мнению «*самым действенным и самостоятельным вице-президентом в истории США*». О причинах такой несогласованности оценок будет сказано ниже.

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ

Альберт Гор-младший действительно развил небывалую активность на своем посту. Он не ограничился традиционной работой в администрации Белого дома, а также постом сенатского спикера, а сумел получить от своего патрона просто небывалые для второго лица государства полномочия во внутренней и внешней политике государства. Именно в ведении второго лица государства в администрации Клинтона находятся вопросы охраны окружающей среды, борьбы с курением, реформирование структуры правительства и сокращение расходов на государственные нужды, а также многие внутренние экономические проблемы. Во внешней политике Гор ответственен за экономические взаимоотношения с Новыми независимыми государствами (является председателем шести межгосударственных комиссий, в том числе создателем и руководителем комиссии «Гор — Черномырдин»), ядерное разоружение и многое другое.

В определенной мере можно сказать, что сам президент лишь разрабатывает основные направления политики США в подведомственных Гору областях и «всплывает» для констатации факта успешного исполнения поставленных задач, в то время как основная работа осуществляется его заместителем. Вообще, Альберт Гор — идеальный исполнитель, как стратег он себя пока не проявил — может, потому, что не было возможности «порулить», а может, потому, что исполнительность — его основное качество.

Стремление работать именно в том направлении, какое необходимо патрону, и послужило причиной того, что Альберт Гор получил незавидную кличку «клон» и в то же время потерял часть своего электората. Мнения, неоднократно декларировавшиеся бывшим сенатором во время работы в конгрессе, чудесным образом могут меняться в зависимости от отношения к ним президента. Это, в частности, касается отношения к бомбардировкам Югославии. Оставаясь с юности сторонником своего отца в отношении невввязывания США в конфликты за рубежом, Гор никогда не поддерживал акции типа балканской, предпочитая ратовать за более безопасную помощь оружием и деньгами местному сопротивлению или оппозиции. В данном же случае вице-президент предпочел отдать свой голос за продолжение бомбардировок, чем поразил своих поклонников.

Основным достоинством Гора, несмотря на его небывалую для вице-президентов активность на его посту, остается его работа с Клинтоном, а также непосредственное участие в создании «нового американского экономического чуда». Группа поддержки Гора-кандидата не забывает сообщать о том, что во многом благодаря не только Клинтону, но и его вице-президенту безработица в стране сократилась с 7,5% при Буше до 4,5% в нынешнем году, о том, что за последние шесть-семь лет было создано больше новых рабочих мест, чем при любом другом президенте США, а также о том, что экономика Штатов — единственная,



пожалуй, на которой почти никак не отразился экономический кризис прошлого года. Скорее, наоборот — экономический рост продолжался.

Известно, что американцы, несмотря на многочисленные «грязные» истории, все же поддерживают нынешнего президента, тем самым демонстрируя то, что экономические показатели для них важнее, чем моральный облик политика. Однако, по мнению многих обозревателей, Гора тень славы Клинтона может и не коснуться: ведь успехи всегда предписывались последнему (правда, как и неудачи), в то время как активный Альберт-младший всегда оставался в тени. Реальное «теневое» влияние на политику Белого дома не может чудесным образом превратиться в любовь общественности. Гор это прекрасно понимает и уже с прошлого года (с согласия президента, который считает его своим преемником и рассчитывает на его поддержку в сохранении определенного веса в обществе после ухода в отставку) начал искусственно наращивать количество своих сторонников. Считается, что программа «Американское гражданство», в соответствии с которой более миллиона иммигрантов без стандартных процедур получили паспорта США, была разработана не для того, чтобы уравнять в правах проживающих на территории страны, а с осознанием того, что весь этот миллион с копейками отдаст голоса за Гора, что принесет ему дополнительные чуть ли не 4-5%.

И ДРУГИЕ ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЯ

Все время существования тандема «Клинтон — Гор» последний демонстрировал недюжинные способности в области пополнения предвыборных фондов. В президентской кампании 1992 года, а также в 1996 году Альберт Гор поставил своеобразные рекорды, собрав рекордное количество денег для Демократической партии и ее кандидатов — Клинтона и самого себя. Суммы, ранее не виданные кандидатами на пост главы государства, послужили толчком к проведению множества частных расследований деятельности Гора.

В ходе многочисленных компаний выяснилось множество интереснейших фактов. Так, например, оказалось, что более 60% средств, поступавших в предвыборные фонды, являлись пожертвованиями частных лиц, вносивших по $100 и меньше. Мало кто из политиков не только современности, но и прошлых веков обладал такой силой убеждения народных масс в том, что за него нужно не только проголосовать, но и поддержать долларом!

Остальные факты столь же поразительны, но не так безобидны. Поговаривают о связи и даже дружеских отношениях между Альбертом Гором и неким Джорджем Кабрерой, обвиняемым в торговле наркотиками и в том, что он поддерживает постоянные контакты с Фиделем Кастро. По анти-Горовским сайтам в Интернете циркулирует снимок, на котором запечатлены Клинтон, Гор и Кабрера, причем, по словам владельцев фотографии, сделана она была после возвращения последнего с острова Свободы и за несколько дней до того, как Джордж Кабрера выделал Демократической партии $ 20 тыс. (выборы-96). Деньги эти, правда, вскорости были возвращены — грех так мараться прямо пред выборами, но на инаугурационную церемонию Гора-Клинтона друг Кастро все же приглашен был, где снова был неоднократно замечен рядом с улыбающимся Гором-младшим.

Еще один скандал связан с Буддистским храмом Хси Лаи в южной Калифорнии. Вышеупомянутая Хси Лаи выделила на обе предвыборные кампании Клинтона-Гора в общей сложности около $300-350 тыс. (точную сумму определить совершенно невозможно — оппоненты будущего кандидата в президенты называют множество примеров мелких вливаний, причем в каждом конкретном случае цифры отличаться могут на порядок). Сегодня Хси обвиняется в многочисленных денежных махинациях. Ходят упорные слухи о ее связях с руководством КНР. Два вышеупомянутых факта дают основание противникам Клинтона и Гора утверждать, что и тот, и другой без зазрения совести черпали средства из карманов врагов нации — правительств Кубы и Китая.

Однако такие вещи малодоказуемы. Единственным доказательством злоупотреблений Гора во время сбора средств является то, что он... пользовался служебным телефоном более сорока раз с целью лично переговорить со спонсорами. Казалось бы — проблема так же легко разрешима, как и скандал со стрижкой Клинтона в самолете несколько лет тому, но не тут-то было! По глубокому убеждению оппонентов Гора, звонки с работы являются доказательством тому, что вице-президент оказывал давление на бизнесменов с целью увеличить кассу своей партии.

Похоже, проблемы Гора как fundraiser'а не закончатся и в случае избрания его президентом. Уже сегодня возникают вопросы по поводу источников финансирования его предвыборной кампании. Уже на нынешний момент Гор снова установил абсолютный рекорд в области размеров своей кассы — $ 8,7 млн. Фонд Буша-младшего, пользующегося, между прочим, большей популярностью на сегодня, составляет чуть ли не в полтора раза меньше.

БУДУЩИЙ ПРЕЗИДЕНТ

Если верить результатам соцопросов, если бы выборы состоялись сегодня, Гор не имел бы шансов на успех. На настоящий момент существуют три реальных кандидата на пост лидера нации — Джордж Буш, Элизабет Доул, супруга небезызвестного кандидата в президенты, соперника Клинтона на выборах 1996 года, а также Гор. Причем поддержка электората первым двоим составляет по 54% и 47% соответственно, в то время как вице Клинтона может рассчитывать всего на 43-44%. Однако думается, что за полтора года до процедуры голосования это практически ничего не значит. Что же касается умения вести предвыборную кампанию, то здесь Гору, как уже говорилось раньше, равных почти нет. Сторонники нынешнего второго лица в политике США не сомневаются, что основные направления внутренней и внешней политики Клинтона при Горе не претерпят изменений, что должно устраивать электорат.

В то же время противников избрания Гора беспокоят не только финансовые нарушения и махинации, в которых его обвиняют, но и его «*излишняя эмоциональность, граничащая с цинизмом*» (биограф вице-президента Боб Зелник). Так, Гор начал кампанию по борьбе с курением после смерти своей сестры от рака легких. В то же время даже после начала этой кампании он не забывал время от времени оказывать поддержку фирмам-производителям табака, а также выращивать «эту гадость» у себя во дворе.

Известны и другие истории «эмоциональных преувеличений», как их называют сторонники, или «лжи», как это характеризуется противниками. Так, Гор во время недавнего интервью заявил, что именно он санкционировал развитие Интернета будучи депутатом конгресса, хотя сеть эта действовала задолго до его первого избрания. Гор любит хвастать тем фактом, что результатом его непродолжительной работы журналистом стали тюремные заключения людей, чьи злодеяния он расследовал. Исследования Зелника показали, что статьи Гора не только не послужили поводом для разбирательств, но даже не имели особого резонанса. «*Для человека, не удовлетворенного тем, что он совершил, даже несмотря на то, что в 44 года он стал вице-президентом, это, может, нормально, но для президента — это невестественно и может негативно отразиться на стране. Страна не может эффективно управляться, если президент — лжец*», — утверждает Зелник.

Хорошим ли президентом будет Гор или плохим и будет ли вообще, покажет время, однако считаться с его влиянием на политику США приходится сегодня, и о нем вряд ли забудут, даже если его кампания будет проиграна.

РЕГИОНЫ

БОЛЬШИЕ ПРОЕКТЫ МАЛЕНЬКОГО ГОРОДА

Светлана САБИЛО

Речица (Гомельская область) — небольшой, уютный, старинный полесский город с красивой природой и гостеприимными жителями. Несмотря на то, что находится он, как говорится, в глубинке (примерно в пяти часах езды от столицы) и жителей в нем всего около 70 тыс., назвать Речицу глухой провинцией никак нельзя. Не чувствуется в Речице и унылости, присущей многим белорусским городам. Наоборот, он поражет европейским уровнем развития (естественно, в пределах белорусских возможностей) и самодостаточностью.

До 1986 г. Речица была излюбленным местом отдыха многих белорусов. Город расположен на правом берегу Днепра, его окружает живописная природа, а в окрестностях находится место слияния Березины и Днепра. Однако катастрофа на ЧАЭС (по прямой линии от Речицы до станции — 79 км) накрыла эту красоту радиацией (плотность заражения составила до 5 Кюри на кв. км). Сегодня дети речичан ездят на оздоровление, а взрослые, как и большинство белорусов, относятся к радиации спокойно, подчеркивая, что Речица не входит в зону жесткого контроля.

В городе неплохо развита промышленность. Речицкая продукция известна даже за рубежом. Это — суда, мебель, пиво, метизы и т.д. Однако сегодня Речицу называют городом белорусских нефтяников. В Речице работают предприятия химической, электронной, металло- и деревообрабатывающей, пищевой, легкой, микробиологической и др. промышленности. «*Из 16 предприятий 13 имеют стабильные показатели. К сожалению, августовский кризис пагубно отразился на одном из крупнейших предприятий — метизном заводе, и сейчас он находится в сложном положении. Производственное деревообрабатывающее объединение — самое большое предприятие после нефтяников. Его финансовое положение оценивается банкирами как нормальное, однако продать продукцию в Россию сложно. В прошлом году по объемам промышленного производства мы вышли на уровень 1990 года. Средняя зарплата на втором месте по области (после Жлобина)*», — сообщил на встрече с журналистами председатель горисполкома Речицы Николай Зарезако.

НЕФТЬ

В 1964 г. недалеко от Речицы было открыто первое месторождение белорусской нефти, ставшее началом развития в городе и республике нефтегазодобывающей промышленности. Для переработки попутного газа недалеко от Речицы построен Белорусский газоперерабатывающий завод. Благодаря открытию нефти город получил мощный импульс развития. Но когда развалился СССР, половина нефтяников была сокращена (раньше белорусские нефтяники осваивали просторы Западной Сибири). Однако сложный период удалось пережить. Благодаря тому, что часть нефти в виде квоты было решено оставлять объединению «Беларуснефть» для свободной реализации. Это позволило приобретать то, что не производится в Беларуси и России (определенные химреагенты и др.). В результате удалось сохранить костяк специалистов. В сентябре 1998 г. Речица объявила о добыче 100-миллионной тонны нефти. Если раньше нефти добывали до 8 млн т в год, то в последние годы — около 1,7 млн т. В этом году планируется добыть 1,8 млн т нефти. «*Это немного, но хватит, чтобы посеять, вырастить, собрать и сохранить урожай*», — сообщил представителям СМИ начальник речицкого управления по повышению нефтеотдачи пластов и ремонта скважин Алексей Терехин. Это управление должно освоить в нынешнем году примерно BLR 800 млрд (по ценам сентября 1998 г.). Деньги окупятся сторицей — из отремонтированных скважин будет добыто дополнительно примерно 90 тыс. т нефти. Кстати, как известно, в апреле на одной из скважин сложилась критическая ситуация — она стала неуправляемой (произошло открытое фонтанирование). Могло случиться возгорание, объемный взрыв, однако фонтан удалось закрыть. Как сообщили журналистам, сегодня эта скважина дает в сутки 60 т нефти.

КОЛЫБЕЛЬ БЕЛОРУССКОГО МОРФЛОТА

Правительственная программа создания белорусского морского флота предполагает, что в Речице будут построены 4 корпуса кораблей с дальнейшим оснащением их в Речице (или совместно с голландской фирмой — на одной из верфей Голландии). На этот год в бюджете заложена первоначальная сумма — BLR 15 млрд. Сегодня совместно с голландцами разрабатывается тип судна. Если в следующем году обещанное правительством финансирование будет выполнено, то в 2000 г. у Беларуси появится собственное прибрежное морское судно.

Пока же в Речице делают корпуса для голландской фирмы «Дамен Шипярдс Бергум». Первые контракты с голландцами были заключены в 1991 г. Сначала — на корпуса небольших судоходных кораблей морского флота. «*Первые попытки были удачными*, — сообщил директор Речицкого судостроительно-судоремонтного завода Николай Ткаченко. — *Была отработана технология, достигнута хорошая рентабельность, но потом голландцы, присмотревшись к нашему качеству, дали заказы на большие суда — пребрежного плавания с малым надводным габаритом, которые работают не в океанах, а в основном Черном, Средиземном, Балтийском морях. Первые три корпуса построили, но они оказались для нас убыточными. Сказались и внутренние беды, и недостаточный опыт работы с иностранными фирмами, экономический кризис*». К 1997 г., когда был сдан третий корпус, завод практически обанкротился и остановился. Однако в прошлом году правительство, вероятно учитывая экзотичность для Беларуси этого предприятия, решило его поддержать. Были выделены определенные средства из инновационного фонда Министерством транспорта и коммуникаций и Фонда занятости населения. Кроме того, предприятию удалось заключить более выгодный контракт с голландской стороной. Сегодня



Речицкий причал

она финансирует строительство корпусов на всех этапах (в т.ч. выдает авансовые платежи на приобретение материалов) и каждый месяц выплачивает определенную сумму под окончательный расчет. Все это позволило в прошлом году снова запустить завод. В апреле 1999 г. был сдал 4-й корпус. Сейчас полным ходом идет строительство 5-го с таким расчетом, чтобы закончить его уже в октябре. «*Сдав четвертый корпус, мы впервые получили небольшую прибыль. Без учета курсовой разницы — около BLR 15 млрд, с учетом — BLR 1,5 млрд. Это небольшая прибыль, но уже и не убыток. На пятом корпусе мы надеемся заработать больше, потому что сокращение цикла строительства дает положительный экономический эффект*», — уточнил Николай Ткаченко. По словам директора, работать с голландцами непросто. Кроме того, что с иностранной стороны очень жестко контролируется качество работ и используемых материалов, много проблем внутри Беларуси с валютными контрактами. Получение банковских гарантий под авансовые платежи связано с оформлением залога госимущества, что очень непросто. Усложнены таможенные процедуры. «*Есть такие проблемы, которые мы порой не можем понять. Завод приносит валюту, поступления которой составляют 96-98%. Голландцы дают строго подсчитанный авансовый платеж на приобретение определенных материалов, но по белорусским законам завод обязан продать государству 30% валюты по курсу Нацбанка. Оставшихся средств не хватает на приобретение материалов*», — сообщил директор. Тем не менее работа продолжается. Сейчас выполняется контракт на изготовление трех корпусов — 5-го, 6-го, 7-го. Кроме того, проявляют интерес к продукции завода и другие иностранцы.

ПИВО

С 1991 г. ОАО «Речицапиво» выпускает в основном сорта собственной разработки. Из девяти наименований восемь созданы непосредственно на заводе и один сорт — национальный («Белорусское»). Большинство названий пива начинаются со слова «Речицкое». «Речицапиво» — один из первых белорусских заводов, освоивших выпуск баночного пива. Однако сегодня выпуск такого пива притормозился. Дело в том, что баночки — импортный товар, а с валютой сегодня проблемы. Кроме того, из-за дорогой тары (баночка стоит около BLR 160 тыс.) пиво получается дорогим и не имеет спроса. В прошлом году (еще до кризиса) завод получил 250 тыс. банок (давальческих, чтобы не платить еще 40% акцизов). Однако партнер пивзавода столкнулся с проблемой реализации этого пива (из-за высокой цены). В результате поставщику пришлось в 2 раза сбросить цену на баночное пиво, а при росте курса доллара это абсолютно невыгодно. За рубежом остались еще 250 тыс. банок (оплаченных), но партнер речицкого пивзавода не решается пускать их в производство.

Речицкие пивовары, как и другие белорусские производители этого напитка, страдают из-за очень высокой ставки акцизного налога, что делает продукцию неконкурентоспособной в России. А это — единственный зарубежный рынок предприятия. В 1997 г. экспорт составил 1,5 млн дал, в первом полугодии 1998 г. — 550 тыс. дал. За 5 месяцев с.г. — 20-30 тыс. дал (1-2% общего объема выпуска, раньше — 30%). Пастеризованное пиво составляет только 40% общего объема производства, поэтому в дальние регионы Беларуси продукция не вывозится. Сегодня ОАО «Речицапиво» занимает 12-13% отечественного рынка пива. Оно намерено активнее осваивать Бобруйск, Пинск, Могилев. Кстати, в прошлом году завод выпустил 3,228 млн дал. За 4 месяца с.г. наблюдался небольшой прирост производства, а в мае — снижение. Кстати, и торговля в прошлом месяце не выбрала свои фонды.

Речицкий пивзавод введен в строй в 1975 г. Сегодня износ оборудования составляет 70%, на некоторых производственных участках — до 90%. Поэтому техперевооружение — одна из основных проблем ОАО «Речицапиво». Но предприятие работает круглосуточно — в три смены. Кстати, в этом месяце темное пиво «Полесское» порадует любителей этого напитка улучшенным качеством. Дело в том, что предприятие закупило в Чехии карамельный солод на сумму $9 тыс.

НАСЛЕДИЕ «КРАСНОГО ОКТЯБРЯ»

Основной объем производства Речикого производственно-ткацкого объединения «Красный Октябрь» — мебельные ткани, гобеленовые покрывала и накидки, а также махровые полотенца, покрывала, простыни. Сегодня предприятие переживает второе рождение. Дело в том, что до 1995 г. объединение было одним из ведущих по объему производства и численности работающих в системе местной промышленности, а затем началась кризисная ситуация (резко прекратились поставки хлопка в страну). Это привело к сокращению объема производства, численности работающих и острому дефициту оборотных средств предприятия. Объединение задолжало бюджету огромные суммы. Возник вопрос о закрытии предприятия. Однако в марте 1998 г. состоялся переход объединения в концерн «Белнефтехим», в состав которого входят 4 предприятия, производящие химические нити. Это позволило справиться с дефицитом х/б нитей. Улучшила положение и финансовая помощь (беспроцентная) со стороны государства на погашение задолженностей перед бюджетом, за энергоресурсы, пополнение оборотных средств (была выделена соответствующая квота). Кроме того, предприятие создало программу оздоровления производства, которой строго придерживалось. «*К концу 1998 года мы очень хорошо сработали, а сейчас наша задача удержаться на этих темпах*», — сообщила директор Речицкого производственно-ткацкого объединения «Красный Октябрь» Мария Тараканчикова. Но проблемы есть и сегодня — настало время возвращать концерну долги — BLR 16,8 млрд. Кроме того, в этом году резко ухудшилась ситуация с х/б пряжей — нужно искать основную часть сырья в России (за валюту и через посредников). 10,8% поставок объединения поступают на экспорт в Россию. По словам директора, сегодня не выгодно торговать с этой страной, поскольку платежи приходят через 1-2 месяца. В основном вся продукция хорошо реализуется в Беларуси. В планах предприятия — освоить выпуск высококлассной мебельной ткани в рамках программы импортозамещения. «*Проблемы есть, но растерянности нет. Предприятие четко наметило программу. В этом году мы будем жить бедно, но надеемся, что в следующий год будет для нас более удачным*», — полагает директор.

СПРАВКА «БДГ».

Речицкая земля подарила миру много талантливых и выдающихся людей. Среди них — Александр Владиславович Оскерко (1830-1911 гг.), один из руководителей восстания 1863-1864 гг. в Белоруссии и Литве; Михаила (Михаил Александрович) Громыко (1885-1969 гг.), белорусский писатель и ученый; Митрофан Викторович Довнар-Запольский (1867-1934 гг.), белорусский этнограф, фольклорист, историк, доктор исторических наук, профессор; Зенон Петкевич (1862-1910 гг.), польский писатель, публицист; Ефим Захарович Копелян (1912-1975 гг.), известный киноактер, народный артист СССР; Александр Анатольевич Исачев (1955-1987 гг.), художник; вице-адмирал Георгий Холостяков, командовавший в годы Отечественной войны Новороссийским укрепленным районом, Дунайской флотилией, а после войны — Тихоокеанским флотом.

* * *

Материал подготовлен в рамках выездного семинара «Регионы Беларуси», организованного для клуба журналистов при Минском международном образовательном центре.

МЕТАЛЛУРГИЯ

ДОЛЖОК МОГИЛЕВСКОЙ ПРИВАТИЗАЦИИ

Отдел экономики «БДГ»

Интересные события происходят сегодня вокруг Могилевского металлургического завода. Во времена застоя приватизации и введения на предприятиях права «золотой акции» иностранный инвестор готов выложить деньги за контрольный пакет акций прибыльного и процветающего предприятия.Уже подготовлен проект соответствующего постановления правительства о продаже государственной доли инвестору. Но в соответствии с законодательством последнюю точку в этой неординарной ситуации должен поставить президент.

Александр Лукашенко, собственно, и стал гарантом привлечения инвестора во время акционирования и приватизации Могилевского металлургического завода в 1996 году. Но тогда ситуация была совершенно иной: завод был банкротом, а приватизация, хотя и шла на убыль, но еще не была окончательно свернута. К тому же, над успевшими акционироваться и начавшими получать деньги предприятиями не нависла угроза «золотой акции».

В 1996 году иностранный инвестор в лице американской фирмы Boston Trading Conn. (дочерняя компания группы «Интерпайп») приобрел 38, 8% пакета акций ОАО «Могилевский металлургический завод». 54% акций (контрольный пакет) получило Министерство по управлению государственным имуществом и приватизации Беларуси, 8% досталось трудовому коллективу завода, а остальная часть была распределена между детскими домами Могилевской области. Но тогда, в 1996 году, еще одним условием инвестиционного соглашения стало резервирование за инвестором 25% в государственной доле для их последующего приобретения американской фирмой.

За прошедшее после приватизации время ситуация в Могилеве изменилась в положительную сторону. Сегодня — это одно из лучших предприятий Министерства промышленности Беларуси и города Могилева. Работать на нем престижно и в течение 1996-1999 годов предприятие существенно увеличило число рабочих мест. Во многом это стало возможным благодаря инвестору, вложившему за все время сотрудничества в Могилевский металлургический завод около $ 7млн.

Теперь инвестор намерен реализовать право на увеличение своей доли за счет государственного пакета. Но экономический кризис внес коррективы в планы Boston Trading Conn. Сегодня компания собирается ограничиться приобретением за $ 3млн лишь 5%-ного пакета акций, который тем не менее лишает государство контрольного пакета.

МОТОРОСТРОЕНИЕ

ЧЕШСКОЕ «СЕРДЦЕ» БЕЛОРУССКОГО МОТОРА

Отдел экономики «БДГ»

Минский моторный завод для обеспечения производства качественной комплектацией планирует создание совместного предприятия по выпуску топливной аппаратуры. В настоящий момент по этому вопросу, как сообщил генеральный директор ПО «Минский моторный завод» Николай Лобач, ведутся переговоры с чешской фирмой «Моторпал».

В качестве производственной площадки предлагаются мощности вилейского «Зенита». Этот завод БелОМО, специализировавшийся ранее на выпуске фотоаппаратуры, в ходе конверсии освоил производство комплектующих для автомобилестроительной индустрии, в том числе — отдельных элементов топливной аппаратуры. Наличие квалифицированных кадров, прошедших специальную подготовку по этому направлению, предопределило выбор Минского моторного завода в его пользу. На сегодняшний момент, как сообщили «БДГ» на ММЗ, в Вилейке ведется подготовка производства и туда отправлены изготовленные на ММЗ литейные формы для топливной аппаратуры.

Чешский «Моторпал» не скрывает своего интереса к рынку стран СНГ. В белорусско-чешский проект предполагается включить и российские предприятия. В настоящий момент в качестве российского участника проекта называется Рославльский завод автоагрегатов. Но на данном этапе главный интерес чехов сосредоточен все-таки не на россиянах, а на Минском моторном заводе. Последний производит сегодня более 60% всех двигателей для тракторной и комбайновой техники в СНГ и является первым по объемам заказов клиентом чешской фирмы.

Одной из главных проблем переговоров является урегулирование вопроса оплаты поставляемых в Вилейку и Рославль машинокомплектов из Чехии: чехи, как настоящие капиталисты, не признают ничего, кроме твердой валюты. В России и даже соседней Литве, где также имеются поставщики топливной аппаратуры для минского предприятия и главные конкуренты «Моторпала» в СНГ, с этим делом намного проще. И Ногинский, и Вильнюсский заводы топливной аппаратуры охотно принимают «бычки», которыми, в свою очередь, расплачивается с ММЗ московское АМО «ЗиЛ». Но статистика весьма неблагоприятна по отношению к их продукции — именно «сердце» двигателя производства этих заводов является главной причиной рекламаций на минские двигатели.

ПРОЕКТЫ

«ШКОДА» УЕЗЖАЕТ НА ВОСТОК?

Отдел экономики «БДГ»

«Многострадальный» проект «Шкода» в Беларуси», который начинался в далеком 1993 году, похоже, близится к завершению.

Хотя еще в прошлом месяце на специально созванном заседании правительства чиновники разговаривали о будущем проекта, о необходимости проведения новых переговоров и обсуждали письмо из Младо-Болеслава, в котором чешская сторона предоставила свое видение условий, при которых возможно двустороннее сотрудничество. Интересно, что представителей «Шкоды» на это заседание «забыли» пригласить...

На настоящий момент соглашение между сторонами об организации сборочного производства автомобилей «шкода» остается, хотя и в подвешенном состоянии, но все-таки в силе. Эта неопределенность тянется с февраля 1998 года, когда проект сборки белорусских «шкод» на расширенном заседании властных структур Беларуси был отвергнут. Хотя вслед за этим были предприняты попытки найти компромисс, похоже, терпение чешской стороны достигло предела.

Как сообщили российские СМИ, уже в текущем месяце увидит свет постановление российского правительства о преференциях российско-чешскому СП «Ижмаш-Шкода». Со своей стороны «Шкода», подписав соответствующее инвестиционное соглашение, планирует вложить в организацию сборки 170-180 тыс. автомобилей (как «фелиций», так и «октавий») $50 млн. Первую партию в 5 тыс. единиц предполагается отправить дилерским структурам СП уже в 1999 году.

ТОРГОВЛЯ

НЕЛИКВИДНЫЙ КОНФИСКАТ

Светлана САБИЛО

Практически во всех областях Беларуси созданы базовые предприятия, которым передается на реализацию имущество, обращенное в доход государства (задержанное, арестованное, конфискованное и др.). Однако реализация конфискованных товаров далеко не всегда приносит желаемый эффект.



По данным Государственного налогового комитета, за 1-й квартал 1999 г. торговля получила конфискат на сумму BLR 2,2 трлн. В ходе его реализации в бюджет страны поступили денежные средства на сумму BLR 1,2 трлн. По данным на 1 мая, реализация конфиската составила BLR 1,8 трлн. При этом удельный вес полученных средств в общей сумме налоговых поступлений равен 0,9%. В Минске за 4 месяца с.г. реализация конфиската дала бюджету BLR 183,3 млрд (10% общих поступлений по стране, хотя Минск по объему имущества, обращенного в доход государства, занимает 2-3 место в стране). В Могилевской области и того меньше — BLR 57,7 млрд (3% общих поступлений). В апреле с.г. поступление средств от реализации имущества, обращенного в доход государства, уменьшилось по сравнению с мартом на BLR 45 млрд и увеличилось по сравнению с январем всего лишь на BLR 47 млрд. В результате динамика ежемесячного прироста средств от реализации конфиската с января по 1 мая с.г. составила всего лишь 11%.

Низкие темпы продажи конфиската невыгодны как государству, так и предприятиям торговли. Однако, как выяснилось на заседании коллегии Министерства торговли РБ, зачастую этому способствует позиция как одной, так и другой стороны. По мнению представителей торговли, межведомственная комиссия, устанавливающая первоначальную цену на конфискат, завышает ее, стараясь, чтобы государство получало максимальные денежные поступления. Нередко такой товар залеживается в магазине. И привлекательность конфиската для торгового предприятия (то, что он достается бесплатно) нивелируется. Ведь магазину приходится нести затараты на сертификацию, доставку и хранение конфиската. С другой стороны, предприятия торговли не спешат вовремя уценять конфискат и вместо прибыли получают одни убытки.

По мнению Минторга, органы управления торговлей облисполкомов и Мингорисполкома уделяют недостаточное внимание совершенствованию работы с конфискованным имуществом. Анализ результатов реализации конфискованного имущества ведется неудовлетворительно. Некоторые органы управления торговлей не владеют данными об обороте, валовом доходе, прибыли (убытках) от реализации конфиската. Все это замедляет движение товаров и поступление средств в бюджет, не позволяет принимать обоснованные решения по улучшению организации работы с конфискатом. В этом одна из причин того, что за 1-й квартал 1999 г. налоговые органы установили нарушения на каждом четвертом предприятии торговли, которым предъявлены штрафные санкции на сумму BLR 2,7 млрд.

Как отмечалось на заседании коллегии министерства, упущения в работе с конфискатом есть и в столице. Практически нигде не налажен должным образом учет реализации конфиската, что нередко приводит к несвоевременному перечислению средств в бюджет и уплате за это штрафных санкций. Помимо запоздалой переоценки реализуемого имущества, не соблюдается установленный порядок заполнения ярлыков цен, платежные документы заполняются по неустановленной форме. Кроме того, покупателей не информируют о недостатках товара. По данным Государственного налогового коимтета, за 1-й квартал с.г. в Минске проведена 181 соответствующая проверка. В 29 случаях (16%) выявлены нарушения (в частности, необоснованное использование на иные цели средств, полученных от реализации конфискованного имущества; нарушение условий реализации товаров, определенных комиссией). По сравнению с 4-м кварталом 1998 г. удельный вес правонарушений, связанных с реализацией конфиската, увеличился в Минске на 40%. Примерно такая же ситуация и в целом по стране.

Для совершенствования работы с конфискованным имуществом требуется решение вопросов, регулирующих порядок его учета, хранения и реализации. В частности, по расширению перечня предприятий, размера торговой скидки, организации оптовой продажи, разработке методологии учета движения конфискованного товара, использования средств от реализации имущества на техническое оснащение работы комиссий и базовых предприятий и др. Как сообщил представитель Государственного налогового комитета, уже подготовлены предложения о внесении изменений в указ президента РБ N137 от 18 марта 1998 г.

КОНФЛИКТ

ЗАБАСТОВКА В ЧЕСТЬ ПРИХОДА ДИРЕКТОРА

Андрей НЕКРАСОВ

Суд Ленинского района Минска восстановил в должности бывшего директора Брестской рыбной базы Анатолия Морощука. В свое время его увольнения добивалась большая часть сотрудников базы, здесь проходили акции протеста. И теперь, узнав о решении суда, рабочие решили день прихода на работу старого директора отметить забастовкой.



Упорство директора брестской рыббазы Анатолия Морощука — выше всяких похвал. Усилия, которые он приложил, стремясь вернуться в покинутое в сентябре 1998 года по приказу гендиректора объединения «Госрыбхоз» Василия Лукашевича кресло, сравнимы разве что с энтузиазмом кандидатов на серьезный государственный пост, проявляемым в последние дни предвыборной кампании. И Морощук добился своего! Основанием для принятия судебного решения в пользу экс-директора Брестской рыбной базы послужили юридические нарушения, допущенные руководителем «Госрыбхоза» при отстранении Анатолия Морощука от должности.

«ПРИ ИЗДАНИИ ПРИКАЗА НАРУШЕН ПОРЯДОК НАЙМА...»

Чтобы пояснить, какие именно нарушения имели место в данном случае, приведем выдержки из двух документов, подписанных Василием Лукашевичем прошлой осенью.

Сначала — из того самого «увольнительного» приказа «О мерах по стабилизации работы Брестской оптовой рыбной хозрасчетной базы» от 30 сентября прошлого года, первый пункт которого гласит: «*За ненадлежащее исполнение обязанностей по руководству предприятием, грубое обращение с работниками базы, неисполнение отдельных положений хоздоговора, непринятие мер по стабилизации коллектива, непринятие мер по устранению недостатков, высказываемых в устных заявлениях и жалобах работающих, что привело к акции протеста 24 сентября 1998 года, директора Брестской рыбной базы Морощука А.М. от занимаемой должности освободить с 1 октября 1998 года по статье 254 п.1 КЗоЕ РБ*».

Под «*ненадлежащим исполнением обязанностей по руководству предприятием*», как указано в том же приказе, подразумевались невыполнение базой своей основной задачи — обеспечение населения Бреста и области рыбой, высокая (более 60%) текучесть кадров на предприятии и ряд других упущений.

Справедливость перечисленных Василием Лукашевичем обвинений в адрес Анатолия Морощука подтверждают не только многочисленные претензии работников базы к своему директору, но и технико-экономические показатели работы предприятия за последние несколько лет. Приведем лишь один пример: по итогам 1996 года (до назначения Морощука) рыбная база получила балансовую прибыль BLR228 млн, а в 1997-1998 годах — понесла убытки почти на полтора миллиарда. При этом убытки от реализации продукции составили BLR 5 млрд 135 млн, а вышеуказанная (в три с половиной раза меньшая сумма) высчитана с учетом прибыли, которую обеспечила иная хозяйственная деятельность, осуществляемая базой. Преимущественно — сдача промышленных холодильников в аренду коммерческим фирмам.

Но все дело в том, что контракт у Анатолия Морощука был в свое время подписан не с «Госрыбхозом», а с Министерством сельского хозяйства и продовольствия. И, следовательно, только министерство могло уволить директора базы. Это обстоятельство стало поводом для обращения в суд. И иск был удовлетворен.

СЛЕДСТВИЕ ПОКАЖЕТ... ЧТО?

Тем временем деятельность Анатолия Морощука на посту директора рыбной базы вызвала пристальный интерес правоохранительных органов. Проверки, проводимые на базе отделом экономических преступлений, начались около года назад. А в апреле 99-го на совещании хозактива и правоохранительных органов по проблемам правонарушений глава администрации Ленинского района Бреста Михаил Юхимук сообщил, что Анатолий Морощук вместе с сыном присвоили BLR 150 млн из денег, принадлежащих предприятию. Это обстоятельство, а также результаты проверки хозяйственной деятельности рыбной базы послужили основанием для возбуждения Ленинским РОВД уголовного дла по статье 91, часть 3 УКРБ — «Хищение имущества путем присвоения, растраты или злоупотребления служебным положением, совершенное в крупных размерах».

Здесь надо отметить, что коллектив базы о ходе расследования ничего не знал. Как выяснил председатель профсоюзного комитета рыбной базы, начальник технологического цеха Александр Будзюк, Анатолий Морощук на допросы не являлся и найти его милиция не смогла. При этом жаждущий правды директор регулярно посещал родную базу и объединение «Госрыбхоз» в Минске.

Впрочем следствие не затянулось — вскоре дело в отношении Анатолия Морощука и его сына было закрыто. После того, как об этом стало известно на базе, уполномоченный коллективом Александр Будзюк немедленно направил письма генеральному прокурору Беларуси Олегу Боженко и прокурору области Валерию Омельянюку с просьбой «проконтролировать проведение разбирательства по делу Морощука А.М. и проинформировать работников базы о результатах». В письмах, в частности, было заявлено, что «*коллектив и профсоюзная организация базы своей позиции в отношении Морощука А.М. не изменили, мы и в дальнейшем примем все законные меры, вплоть до новой акции протеста, по недопущению Морощука А.М. на должность директора базы*».

Обращения к генеральному и областному прокурорам возымели действие. Во второй половине мая прокуратура Ленинского района Бреста возобновила производство предварительного следствия и поручила организацию дополнительного расследования начальнику следственного отдела районной милиции.

Получить какие-либо комментарии по данному делу корреспонденту «БДГ» не удалось. Заместитель прокурора Ленинского района Леонид Вистунов сообщил только, что в настоящее время выясняется, Морощук совершил уголовное преступление или все-таки речь нужно вести о должностном упущении.

НЕ ИСКАТЬ ЛЕГКИХ ПУТЕЙ

Анатолий Морощук тем временем отправился в отпуска, коих за время работы директором рыбной базы у него накопилось четыре — два очередных и два дополнительных, положенных ему как чернобыльцу. Но прежде чем предаться отдыху, Морощук, вернувший себе утраченную было должность, потребовал компенсации за время вынужденного отсутствия на рабочем месте. Здесь также без недоразумений не обошлось.

В начале апреля Анатолию Морощуку начислили за период с сентября прошлого года по 20 июня этого (последний день директорского отпуска) почти BLR 140 млн. BLR 56 млн Морощук лично получил в бухгалтерии предприятия, а за остальными деньгами, несмотря на неоднократные приглашения, явиться так и не пожелал. И.о. директора Мирон Цимбалистый распорядился выслать Морощуку остаток компенсации по почте. Все переводы вернулись на счет рыбной базы. Получатель пришел только за одним из них (всего было девять) — за несколько минут до закрытия почты, когда расчеты уже не производились. Устроил скандал, ушел домой без денег. А после этого вновь подал иск в суд. Главная претензия в том, что рыбная база не желает возвращать бывшему директору законно причитающиеся деньги. Самостоятельно произведя перерасчет, Морощук вывел сумму в BLR 101 млн, из которой ему якобы еще не заплатили 35 млн. Когда судья, рассматривавшая исковое заявление, узнала о том, что деньги лежат на почте, причем гораздо большие, чем того требует истец, она предложила ему получить деньги и на том прекратить дело. Но... Столь очевидное разрешение конфликта Анатолию Морощуку по необъяснимой причине кажется неприемлемым.

Судебные заседания проходили трижды. В настоящее время назначена комиссия (по требованию Морощука — из Минсельхозпрода), которой предстоит проверить правильность начисления компенсации.

МЫ ЗА ЦЕНОЙ НЕ ПОСТОИМ

Работники предприятия теперь делают все для того, чтобы бывший директор не вернулся. Профсоюзный комитет разослал письма министру сельского хозяйства, генеральному директору «Госрыбхоза» и председателю Брестского облисполкома и попросил «*помочь сохранить и защитить Брестскую оптовую рыбную хозрасчетную базу, не допустить, чтобы базой руководил нечистоплотный в финансовом отношении человек*». В облисполкоме и «Госрыбхозе» председателю профкома заявили, что поддержат решения трудового коллектива, Минсельхозпрод пока тоже высказывает твердое намерение повторно отстранить Морощука от должности. А чтобы в высоких кабинетах не забыли о данных работникам базы обещаниях, профсоюзный комитет с одобрения всего трудового коллектива постановил провести 21 июня — в день выхода Морощука на работу — очередную акцию протеста.

P.S. За пять месяцев 1999 года прост объемов производства на Брестской оптовой рыбной хозрасчетной базе в сопоставимых ценах составил 140%. Средняя заработная плата на предприятии увеличилась в 2,6 раза. Освоен выпуск новых видов продукции. В первом квартале рыбная база получила прибыль — BLR 340 млн. Розничный товарооборот вырос почти в 10, а оптовый — в 5 раз. Эти сухие, но одновременно красноречивые цифры говорят об одном — у людей появилось желание работать. Несложно предугадать, как может измениться ситуация через три недели, если предприятие возглавит человек, которого коллектив НЕ ПРИНИМАЕТ.

КОРОТКО

* * *

Минэкономики направило в Совет Министров Беларуси предложение о создании рабочей группы по рассмотрению вопросов интеграции газовых отраслей Беларуси и России.

Решение создать рабочую группу было принято в ответ на предложения российской стороны по интеграции газовых отраслей Беларуси и России, в частности, по созданию совместного российско-белорусского предприятия по транспортировке газа на базе государственного предприятия «Белтрансгаз» — собственника газотрубопровода. Эти предложения содержались в письме председателя правления ОАО «Газпром» Рэма Вяхирева, полученном белорусским правительством в начале мая.

Планируется, что рабочая группа займется рассмотрением и оценкой экономической целесообразности мер, вытекающих из предложений «Газпрома», на уровне правительства. Поэтому в состав группы предполагается включить специалистов Минэкономики, МИД, Министерства предпринимательства и инвестиций, Министерства юстиции. Возглавит рабочую группу заместитель министра экономики Владимир Найдунов.

* * *

Главной проблемой экспорта белорусской машиностроительной продукции на условиях лизинга является дефицит свободного капитала. К такому выводу пришли специалисты в процессе разработки предложения по поставкам на экспорт белорусской машиностроительной продукции на условиях лизинга, которое вносится в Совет Министров.

Эксперты Минэкономики выступают против участия в лизинговых операциях бюджетных и государственных средств. Как отметили специалисты министерства, в промышленно развитых странах проведение лизинговых операций предполагает участие только частного свободного капитала, так как лизинг является одной из выгодных статей вложения средств. Вместе с тем увеличение экспорта в Беларуси при отсутствии свободных частных капиталов и дефиците оборотных средств самих предприятий возможно только при государственном финансировании лизинга.

Минэкономики предлагает разработать совместный российско-белорусский инвестиционный проект, для участия в котором предполагается привлечь белорусские и российские банки, страховые компании и средства самих предприятий.

Разработкой проекта поручено заниматься экспертному совету, в состав которого входят эксперты правительств Беларуси и России.

Минэкономики республики оценивает лизинговое законодательство как «*достаточно либеральное*». Но объективно, в условиях нестабильности экономической ситуации, как внешние, так и внутренние инвесторы предпочитают вкладывать свободные средства в краткосрочные инвестиции, тогда как лизинг в нынешних условиях относится к операциям повышенной степени риска.

Министерство промышленности уже подготовило перечень продукции, экспортная поставка которой, по мнению специалистов Минпрома, целесообразна на лизинговых условиях. Данный перечень включает продукцию ПО «МАЗ», БелАЗа, концерна «Амкодор», АО «Вистан», Гомельского станкостроительного завода им. Кирова, МТЗ и многих других.

Вместе с тем специалисты Минэкономики отмечают, что в отсутствии частного инвестора, располагающего свободным капиталом, государство в существующих условиях не в состоянии выделить достаточно средств на проведение лизинговых операций при реализации продукции белорусского машиностроения за рубеж. По информации «Интерфакса», на стадии формирования бюджета на текущий год на финансирование лизинговых операций при поставке продукции в Россию было выделено BLR 242 млрд (стоимость трактора МТЗ-80 в настоящее время составляет около BLR 4,5 млрд).

* * *

Гродненское производственное объединение «Азот» — единственный производитель азотных удобрений в Беларуси — несет убытки из-за поставок азотных удобрений на внутренний рынок.

Объединение «Азот» около 70% выпускаемых минеральных удобрений реализует аграрному комплексу Беларуси. Поставки на внутренний рынок в настоящее время убыточны из-за ограничений роста цен, введенных государством. В предыдущие годы убытки от продаж на внутреннем рынке возмещались доходами от экспортных операций. В нынешнем году из-за снижения на мировом рынке цен на химическую продукцию ПО «Азот» не компенсирует убытки от реализации химических удобрений на внутреннем рынке экспортными поставками.

Производственные мощности ПО «Азот» в настоящее время рассчитаны на производство в год 1 млн т аммиака, 900 тыс.т карбамида, 120 тыс.т капролактама, 700 тыс.т жидкого азотного удобрения (КАС), 300 тыс.т сульфата аммония, 300 тыс.т серной кислоты, 75 тыс.т метанола, 3 тыс.т кристаллического гидроксиламинсульфата, 1 тыс.т особо чистой аммиачной воды. В нынешнем году мощности объединения «Азот» используются в среднем на 90% от проектных возможностей. Объем производства составляет около BLR 1,5 трлн в месяц.

РЕГИОН

ПЕРЕХОД СУВОРОВА ЧЕРЕЗ ВИТЕБСК

Татьяна ПАСТЕРНАК, Витебск

Случившаяся в Витебске история с бюстом Александра Суворова тянется уже более девяти месяцев. Семь из них витеблянин В.Плещенко просидел за решеткой по подозрению в хищении этого изваяния русского полководца, которое 1 сентября прошлого года исчезло с постамента во дворе городского военкомата и до сих пор так и не вернулось на место.

Бюст, выполненный самодеятельным скульптором из бетона, находится в списке охраняемых государством памятников. У витеблян он вызывал неоднозначные эмоции: многие знают, что российский генералиссимус в свое время жестоко подавил восстание Костюшко. Кроме того, Суворов в Витебске никогда не был, и непонятно, за что ему была оказана честь стоять на одной из центральных улиц.

Но бетонное изваяние стояло с 1952 года, пока некий «Мирон», который будоражит провинциальный Витебск тем, что время от времени водружает над городом (в том числе над зданием облисполкома) опальный бело-красно-белый флаг, не приговорил полководца к низвержению с пьедестала. И хотя пока никто не вычислил «Мирона», по подозрению в хищении бюста был арестован В.Плещенко, которому вменяются статьи за злостное хулиганство и за уничтожение историко-культурных ценностей.

На настоящее время уголовное дело отправлено на доследование, а подозреваемому изменена мера пресечения на подписку о невыезде.

Любопытно, что ни одна из городских структур не взяла на себя труд вернуть бетонного полководца на постамент (бюст находится в РОВД) или согласиться, что ему не место на городской улице.

Примечательно, что властные структуры, которые так рьяно взялись за расследование инцидента с бюстом, не нашли состава преступления, когда известная фирма «Марко» под маркой реставрации не так давно снесла бульдозером целый дом - памятник архитектуры, или когда в городе исчезли многие старые кованые решетки и балконы, внесенные в каталоги архитектурных украшений.

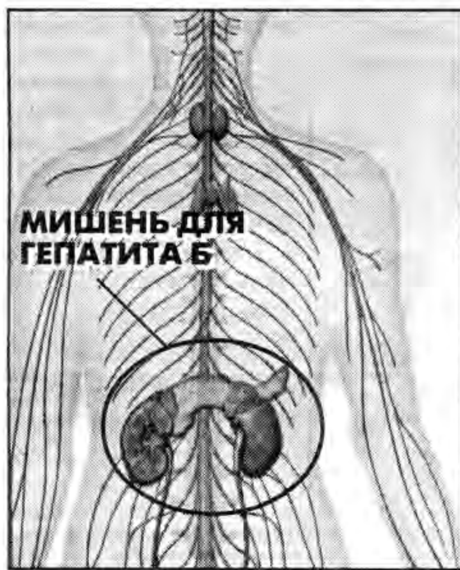
ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

КТО ЗАПЛАТИТ ЗА ВАКЦИНУ

Ирина БУТ-ГУСАИМ

С 1996 года в Беларуси наблюдается вспышка вирусного гепатита В. В прошлом году зафиксировано 47 случаев этого заболевания на 100 тыс. населения. За несколько лет сформировалась целая армия взрослых и детей, страдающих хронической формой гепатита. Например, только в Минской детской инфекционной больнице состоит на учете около 400 детей, страдающих хроническим гепатитом В и С. О том, как противостоять расширению опасной болезни, белорусские медики говорили недавно со своими зарубежными коллегами на международной конференции «Вирусные гепатиты и ВИЧ-инфекция», организованной Белорусским НИИ эпидемиологии и микробиологии и Международным обществом контроля над инфекциями (Монреаль, Канада).

Особенность нынешнего гепатита В в том, что он поражает в первую очередь подростков и молодых людей в возрасте 15-29 лет. Кроме того, в последние годы появились новые возбудители болезни, резко возросла устойчивость вирусов к антимикробным препаратам. Все это усложняет диагностику, профилактику и лечение. Больше стало смертельных исходов. К тому же желтуха чревата очень опасными последствиями — развиваются хронический цирроз и рак печени. Риск заболевания гепатитом особенно высок у алкоголиков.



Основная масса людей заражается гепатитом не как раньше (в лечебных учреждениях в результате переливания крови и т.п). Нынешний всплеск желтухи, как и СПИДа, связан с наркоманией. Наркоманы составляют 30% заболевших гепатитом В. А на первом месте — половой путь передачи, что связано, по мнению медиков, с излишней либерализацией половых отношений, особенно среди подростков.

Президент Международного общества контроля над инфекциями Эдуард Курстак считает, что предупредить и остановить рост заболевания вирусным гепатитом можно только путем своевременной всеобщей иммунизации (вакцинации) населения. Естественно, позаботиться о здоровье своих граждан должно в первую очередь правительство. Например, на Тайване проведенная под патронажем правительства с 1984 года вакцинация против гепатита В привела к снижению заболеваемости раком печени в 4-5 раз. Благодаря вакцинации к 2015 году в стране должен полностью исчезнуть острый гепатит, а к 2040 — хронический. С 1991 года вакцинация против гепатита В для всех граждан (начиная с рождения до 22 лет) стала обязательной в Италии.

Беларусь (единственная из стран СНГ) в конце 1996 года приняла государственную программу иммунизации населения против гепатита В, финансируемую правительством. Правда, в рамках программы предусматривается бесплатное введение вакцины только новорожденным, подросткам в возрасте 14 лет и медицинским работникам, которые по роду своей профессиональной деятельности связаны с кровью и ее компонентами. А что делать остальным? Ведь «подхватить» гепатит можно в парикмахерской, в косметическом кабинете, на приеме у стоматолога и т.д. Существующие санитарные нормы для таких учреждений в наших условиях не могут гарантировать безопасность.

По словам главного санитарного врача РБ В.Филонова, органы здравоохранения Беларуси не отказываются производить вакцинацию остального населения на платной основе. Но пока никто не занимался созданием на базе лечебных учреждений специальных вакцинальных пунктов, в которых всем желающим можно было бы получить вакцину против вирусного гепатита. С другой стороны, за годы советской власти население привыкло к тому, что различные вакцинации проводились бесплатно. И сегодня отдать за вакцину против гепатита $15 (среднемесячную зарплату белоруса) отважится не каждый.

После вспышки в Беларуси в 1989 году гепатита А в республике осуществляется вирусологический контроль над питьевой водой. Правда — лишь выборочный (в частности, в некоторых районах Гомельской области), т.к. на повсеместный контроль нет денег.

ГУМАНИТАРНАЯ ПОМОЩЬ

ДОЛГИ НАШИ ТЯЖКИЕ

Вероника ЧЕРКАСОВА

11 мая при пересечении границы Республики Беларусь на таможенном переходе «Варшавский мост» был задержан гражданин ФРГ Эдгар Гурр, которого обвинили в провозе контрабанды — 300 пачек сигарет иностранного производства на общую сумму BLR 87 млн и 16 бутылок белорусской водки на сумму BLR 4 млн. Кажется, рядовое дело: ни предметы контрабанды, ни ее размеры не впечатляют. Так оно и есть, если бы не одно обстоятельство.

Как известно, согласно декрету президента «О неотложных мерах по защите потребительского рынка Республики Беларусь» в случае обнаружения контрабанды таможня имеет право конфисковать не только запрещенный груз, но и транспортное средство, на котором его пробовали провезти. В этом случае водку и сигареты обнаружили в огромном двухэтажном автобусе «Сетра» с прицепом.

«Неопланы» фирмы «Диттрих Разидент» на Брестской таможне знают давно. С наступлением перестройки началась широкомасштабная кампания гуманитарной помощи СССР. Нужна ли нам эта помощь; кто кого победил во второй мировой войне; стыдно или нет принимать бесплатные подарки от иностранных жертвователей? Вопросов было много, но помощь шла. Разное случалось: иногда под видом подарков нам присылали просроченные лекарства и продукты. Случались и иные казусы, вроде того, когда сумасшедшему дому в одном из городов России немцы помогли теплой одеждой, прислав зимнюю форму армии бывшей ГДР. Сразу и не поймешь, что это — издевательство над психически больными или над армией бывшей соцстраны. Однако постепенно вал гуманитарной помощи стал затихать, и можно с полной уверенностью сказать, что те, кто еще помогает нам до сих пор, — самые стойкие и непоколебимые. Именно к ним относятся Раймер Диттрих и его семья.

Начиналось все почти по-домашнему. 22 ноября 1990 года неподалеку от города Эльмсхорна в доме Раймера Диттриха в день рождения его жены собрались гости. Год этот для Германии был и навсегда останется особенным: рухнула Берлинская стена, которая много лет искусственно разделяла один народ. Добавьте сюда увлечение Горбачевым, которого здесь встречали как нигде доброжелательно... В общем, во время семейного праздника родилась идея помочь русским, которые пусть и с опозданием, но исправили трагическую для немецкого народа ошибку. Почему была выбрана именно Беларусь? Может, потому, что белорусы стали жертвами чернобыльской трагедии, хотя в то время про истинные размеры этой беды члены будущей организации даже не догадывались. О Беларуси знали очень мало, а Минск представляли себе небольшим городом. И вот в декабре 1990 года первый транспорт с гуманитарной помощью прибыл в Минск. 75 тонн продуктов, одежды и медикаментов из Германии под самый Новый год получили тогда несколько домов для престарелых, детские интернаты и клиники.

Тогда же в немецких газетах появились статьи, где рассказывалось, что русским солдатам, расквартированным в Германии, живется не очень сытно. И вскоре новый транспорт с продуктами для них отправился в советские воинские части, что находились на территории бывшей ГДР. Попасть в русские казармы даже после объединения Германии было очень трудно. Наверное, именно тогда Раймер Диттрих и его друзья впервые столкнулись с загадочным русским характером (или, как сейчас принято говорить, менталитетом), когда люди, которым нужна помощь, опасаются ее принимать, а к тем, кто ее предлагает, относятся настороженно, а иногда и враждебно. Но члены организации «Помощь в беде» проявили настойчивость, которая тоже является частью менталитета, но уже немецкого, и долгие годы переписывались с солдатами, которым тогда помогли.

Следует заметить, что основной целью своей деятельности члены организации считают именно развитие контактов и связей между нашими народами, хорошо понимая, что накормить всю Беларусь они не в состоянии. И потому следующим их шагом стало приглашение на оздоровление в Германию 30 детей из городского поселка Корма Гомельской области, который находится в зоне высокого радиационного загрязнения.

В июле 1992 года обозначились приоритеты организации «Помощь в беде». Вот как это случилось. В детском отделении онкологической клиники в Боровлянах закончились обезболивающие препараты. Государство, которое не смогло обеспечить детям достойную жизнь, не нашло средств и для того, чтобы облегчить их смерть. Больные раком малыши умирали в страшных муках. В Германию был отправлен факс с просьбой о помощи. Ответ был быстрым и конкретным: 100 килограммов обезболивающих препаратов через несколько дней получило отделение, которое с этого времени было взято организацией под постоянный патронаж. Главный врач отделения постоянно готовил список необходимого оборудования и лекарств и передавал их не в Минздрав, а немцам. И получал не только заказанное, но и значительно больше — детское питание, одежду, игрушки, даже бумагу для того, чтобы дети могли рисовать. Однажды Раймер Диттрих был очень взволнован, когда увидел, что матери больных детей в Боровлянах вынуждены спать на полу, поскольку больше спать им не на чем. В скором времени после этого он приобрел первый двухэтажный автобус, чтобы возить белорусских детей на отдых в Германию, а также грузовой прицеп, на котором привез кровати для матерей маленьких пациентов Боровлян.

Все эти годы семья Диттрихов продолжала самостоятельно оказывать гуманитарную помощь детскому сиротскому дому «Малютка» в Бобруйске, детскому отделению республиканского ожогового центра, минскому роддому N 2, переселенцам из районов, пострадавших от Чернобыля. Ежегодно автобусами фирмы «Диттрих Райзединст» на отдых и оздоровление в Германию перевозится до трех с половиной тысяч белорусских детей.

И тут невольно возникают вполне закономерные вопросы: почему немцы это делают? Для чего тратят свое время, деньги, силы на помощь людям, которые иногда, схватив посылку, так спешат домой, что забывают сказать «спасибо»? Однажды в небольшом немецком городке Эльмсхорне для наших детей был организован вечер, где было немало пожилых людей, которые в свое время пережили войну и послевоенный голод в Германии. Они говорили, что хорошо помнят, как тяжело тогда было. А одна женщина рассказала, как русский солдат спас ее, отдав свою буханку хлеба. *«Этот хлеб я никогда не забуду*, — сказала она. — *Тогда нам было тяжело, и мы получили помощь. Сегодня должны помочь сами. А когда у вас все станет хорошо, тогда вы поможете кому-то еще»*. Нравственность и есть тот неписаный закон, по которому люди, которых война сделала врагами, протягивают руку с хлебом тому, кому этот хлеб сейчас нужен. И 11 мая, когда по вине одного из водителей произошел инцидент на Брестской таможне, автобус возвращался в Германию после того, как доставил гуманитарный груз для общества инвалидов Фрунзенского района Минска. Несмотря на мизерный размер контрабанды, которая вся поместилась на небольшом откидном столике, автобус задержали. При истинной стоимости в DM 400 тыс. двухэтажный «Неоплан» с прицепом оценили в BLR 52 млрд, что по сегодняшнему курсу составляет всего $ 118 тыс. Автобус арестовали и перевезли на штрафную стоянку, а автору материала (кстати, единственному из пассажиров злополучного автобуса, проведшего в нем всю ночь) работники таможни заявили, что автобус, скорее всего, согласно декрету президента будет конфискован в пользу Республики Беларусь.

Трудно сказать, что помешало этим планам, но согласно решению брестского суда все-таки вернули фирме «Диттрих Райзединст», которая понесла огромные убытки из-за сорванных контрактов и судебных расходов. Кроме того, группа белорусских детей с опозданием отправилась на оздоровление в Германию, а сам Раймер Диттрих в очередной раз задает себе вопрос: стоит ли помогать стране, которая таким образом отвечает на добро?

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

АЛИНА ВИТУХНОВСКАЯ: «КАК Я БОРОЛАСЬ С ФСБ»

Сергей ШАПРАН

Имя Алины Витухновской, автора пяти книг и многих статей для российских и иностранных периодических изданий, члена российского Союза писателей и ПЕН-центра, стало известно широкой общественности после того, как она написала статью о синтетических наркотиках для журнала «Новое время», а вслед за этим ФСБ возбудила против нее уголовное дело по факту якобы хранения и продажи наркотиков. Хотя, как утверждает А.Витухновская, ФСБ нужен был компромат на употребляющих наркотики детей влиятельных представителей культуры и бизнеса. Процесс длится уже пять лет и до сих пор не завершен. Об этом «БДГ» рассказала сама Алина ВИТУХНОВСКАЯ во время своего недавнего приезда в Минск.



— Идея написать статью для «Нового времени» появилась случайно. Просто журналист этого журнала, которому понравились мои книги, предложил что-нибудь написать. Тему наркотиков выбрала сама. Хотелось написать что-то особенное и актуальное. А на тот момент очень многие (и даже некоторые мои знакомые) увлекались синтетическими наркотиками. Они говорили: «Это так действует на искусство!». Мне же это увлечение не нравилось. Я решила написать что-то язвительное и злобное. Собрала очень много качественного материала, которого хватило бы на целую книгу. Статья была опубликована. Стоит отметить, что в 1994 году каких-то серьезных материалов в прессе на эту тему просто не существовало.

Буквально сразу после публикации на меня возле моего дома напали 15 (как впоследствии выяснилось) фээсбэшников. Они заявили, что их интересуют сведения, которые стали мне известны в результате работы над статьей. Я ведь брала интервью как у потребителей, так и у распространителей. Все мои информаторы говорили со мной весьма охотно, поскольку я не внушала никакого подозрения. К тому же это казалось не таким уж криминальным делом. Наркотики воспринимались, скорее, как элемент богемной жизни.

В первую очередь ФСБ интересовали дети влиятельных лиц, представителей культуры и бизнеса, которые злоупотребляли наркотиками. То есть было понятно, что проблема борьбы с наркотиками эту службу не интересовала — им нужен был компромат. Дело же в том, что статья вышла в упрощенно-сокращенном варианте. И, естественно, ничьих фамилий я не упоминала. Не было фамилий и в моих черновиках — все эти люди проходили под псевдонимами. И когда я отказалась назвать чьи-либо имена, мне заявили, что мое положение будет усугубляться — на меня может быть заведено уголовное дело. Поговорив таким образом, мы поднялись ко мне в квартиру, где фээсбэшники вели со мной душеспасительные беседы еще часа два. Однако поскольку я все-таки отказалась стать осведомителем, они, приведя каких-то странных понятых, извлекли с книжных полок нечто, что впоследствии было названо наркотиком. Потом меня отвезли в милицию, где я была поставлена перед фактом уголовного дела. «Но статья не тяжелая, — сказали мне. — До трех лет. Мы можем взять подписку о невыезде. Но надеемся, что ты теперь все расскажешь». Говорить я отказывалась. Тогда статью пообещали «утяжелить». И уже на следующий день мне предъявили двоих избитых и окровавленных молодых людей, которые были вынуждены дать против меня показания, что я якобы продала им наркотики. Их показания рассыпались сразу после того, как адвокат в суде спросил: «Почему вы уже три года даете показания против этой девушки, если раньше ее даже не знали?». Они ответили: «Ну, а что нам было делать? Нам же больше никого не показывали».

Меня отвезли в Бутырскую тюрьму. И там вновь начали спрашивать о детях влиятельных лиц. Тогда только я поняла, что нахожусь в странной ситуации, потому что меня спрашивали в том числе и о вещах, в которых я была абсолютно не компетентна. Например, об адресах лабораторий, где изготовляются синтетические наркотики. Естественно, что мне как журналисту никто об этом не сказал бы. То есть кто-то дезинформировал фээсбэшников о степени моей осведомленности. Не зная же о том, что у этих людей нет чувства юмора, я решила их посмешить и через три дня сказала: «Хорошо, я вам скажу все, что знаю о производителях наркотиков». Просто я вспомнила о том, с чего начиналась моя статья. А они схватили ручки и давай записывать это мое «чистосердечное признание». Я же диктовала: «В 1943 году швейцарский химик Альберт Хокман, работая в своей лаборатории, изобрел ЛСД...». Осознав, что я издеваюсь над ними, они дико обозлились: «Мы к тебе больше не придем. И посадим тебя на восемь лет». И исчезли, действительно больше не приходили. Следствие длилось полгода. И все это время я думала о том, что эта ситуация слишком нелепа, чтобы быть моей жизнью. Поэтому и решила сделать из этой ситуации своеобразное произведение искусства, некую акцию. К тому же мне было очень неприятно вести себя так, как это было принято. Я ведь видела достаточно людей, которые, смирясь, давали какие угодно показания. Эта трусость и склонность к рабству и держат всю эту якобы страшную систему, которая в действительности вовсе не так страшна. Я решила разрушить этот миф — рассказать о нем журналистам. Но адвокаты предлагали следующий путь спасения: я должна была изобразить из себя сумасшедшую, чтобы, пройдя судебно-психиатрическую экспертизу в институте Сербского, попасть в какую-нибудь больницу. Но меня такой негеройский и неэстетичный вариант не устраивал.

Если из тюрьмы посылать письма нельзя, то из института — можно, но очень короткие — две-три фразы. Я поняла, что это мой последний шанс. И два дня думала, как же мне уложиться в эти две-три фразы. А по телевизору в это время шел фильм «Фантомас», в котором прозвучала такая фраза: «Сегодня великий человек без прессы ничто». Я написала эту фразу и подписалась «Фантомас», кстати, рискуя при этом прослыть сумасшедшей — в институте Сербского врачи воспринимают все буквально (кстати, как и шизофреники).

И только тогда моя бабушка позвонила в «Комсомольскую правду» и рассказала обо всей этой истории журналистке Ольге Кучкиной. Ей были переданы мои письма, дневники и тексты. В «Комсомолке» появилась первая статья об этом процессе. Тем временем в институте Сербского меня признали психически здоровой и отправили обратно в тюрьму. После выхода статьи активизировался русский ПЕН-центр: Андрей Битов, Андрей Вознесенский, Юнна Мориц, Александр Ткаченко и другие стали моими общественными защитниками на суде. То есть процесс начал превращаться в ту самую акцию, которую я и задумала. В результате суд оказался между двух огней — с одной стороны, давит ФСБ, с другой — общественное мнение.

Год я провела в Бутырке. В процессе было вскрыто очень много фальсификаций. Суд просто не знал, что же делать: вынести оправдательный приговор он не мог, поскольку в этом случае следовало привлечь к ответственности полковника ФСБ Воронкова, затеявшего это дело. Обвинительный приговор тоже нельзя было выносить, поскольку тогда суд стал бы мишенью для прессы. В итоге меру пресечения мне изменили — выпустили под подписку о невыезде и отправили дело на доследование, которое длилось два года. Вероятно, была надежда, что я, испугавшись, уеду. Мне, например, предлагались политическое убежище и шведское гражданство. И тогда в ФСБ сказали бы, что я испугалась, а они бы спасли честь мундира. Но поскольку я никуда не уехала, то через два года была вновь арестована. Кстати, в обвинении появилась странная и колоритная формулировка: оказывается, моя защита действует в целях развала российских спецслужб и, следовательно, государства.

Еще полгода в тюрьме и новый суд. И снова все развалилось: обвинение в продаже наркотиков было снято. Обвинение в хранении вынесено на основании весьма странных формулировок: обыск судом был признан незаконным, а результат обыска — законным. Обыск же был незаконным потому, что не было ордера. И во-вторых, пятнадцать человек находились в квартире в течение двух часов. Естественно, за ними нельзя было уследить.

Но самое смешное началось все-таки потом. Потому что я, требуя оправдания, подала на апелляцию. В результате Мосгорсуд уже в третий раз отправил дело на доследование. И следователь, не зная, что же придумать, вернулся к первоначальной модели обвинения — то есть к продаже наркотиков.

Я ничего не жду. Как можно строить какие-то прогнозы, когда имеешь дело с каким-то иррациональным явлением?

Проблема еще и в том, что когда какие-то экстремальные события длятся очень долго, их перестают замечать. Допустим, о войне в Югославии поначалу говорили очень много. Но сейчас это уже немодно. И процесс надо мной, длящийся уже пять лет, тоже не может постоянно будоражить общественное сознание. Поэтому если меня посадят в третий раз — шоу не будет. К тому же сейчас я нахожусь на свободе, и поэтому ситуация внешне кажется благополучной. СМИ же преподнесли читателям и зрителям некий happy end — Алину, мол, выпустили из тюрьмы. Поэтому сложно представить, что и теперь идут странные и незаконные доследования. Когда же нет информационного повода и шумихи, большинство людей уверено, что мой процесс уже закончен.

ПРЕМЬЕРА

«НАБУККО» НА ОПЕРНОЙ СЦЕНЕ

8 июня в Белорусском театре оперы и балета состоялась премьера ранней оперы Джузеппе Верди «Набукко» в постановке известного режиссера и импресарио Франческо Привитера.



До последнего времени наш зритель был знаком с этой оперой только по видео- и телефильмам. В годы воинствующего атеизма не могло быть и речи о постановке одного из самых интересных и сложных творений Верди. Такова уж сюжетная линия либретто — слишком много религиозных мотивов... Однако идеологические путы — не единственная причина. Театры Восточной Европы и сегодня не спешат знакомить свою публику с «Набукко». Во многом это объясняется невероятной сложностью вокальных партий, требующих сильного, яркого, насыщенного звучания во всех регистрах и блестящей виртуозной техники. Молодой Верди выписывал их, не очень-то заботясь о голосах будущих исполнителей своего произведения.

За постановку оперы взялся известный оперный режиссер и импресарио Франческо Привитера. В роли ассистента режиссера выступил Эрик Болинг. Этот творческий дуэт хорошо знаком в разных театрах на разных континентах своими интересными неординарными работами. Познакомившись с артистами нашего театра, и Франческо Привитера, и Эрик Болинг остались о них самого высокого мнения. Вовсе не все исполнители даже высокого класса способны «выдержать» главные партии в «Набукко». (Партию Набукко исполняет Юрий Бастриков, Абигаиль — Тамара Глаголева, Захария — Олег Мельников и Валерий Ковальчук, Финена — Татьяна Воропай и Наталья Руднева, Измаил — Эдуард Пелагейченко и Сергей Франковский). Так же высоко был оценен и хор театра под руководством Нины Ломанович.

Для Белорусской оперы работу с Франческо Привитера можно считать несомненной удачей и находкой. С Японской оперной компанией этот режиссер создал в Токио телеверсию «Риголетто». Американский дебют Привитера (спектакль «Богема» в Палм Бич) оказался настолько убедительным, что за ним последовали многочисленные приглашения на другие постановки в США. В «Миссисипи Опера Компани» — «Травиата», в Нью-Йорке — «Риголетто», «Сельская честь» и «Паяцы», в Мичиганской опере — «Риголетто». В последние годы он работал в театре «Колон» в Буэнос-Айресе, в «Монтерей Опера Компани» в Мексике, в Государственной опере Пловдива и Датской опере в Копенгагене, оперном театре Онтарио и Лиссабона, театре «Каре» в Амстердаме...

Будучи художественным руководителем Международного центра конгрессов в Берлине, Привитера не только организовывал первые гастроли в Берлине знаменитого сегодня итальянского театра «Арена ди Верона», но и ставил большие спектакли, был режиссером-постановщиком гала-концерта с участием Кати Ричарелли и Лючано Паваротти, когда всем известное сегодня имя еще никому ни о чем не говорило. На прошедшей в театре накануне премьеры пресс-конференции Привитера вспоминал, как коллеги говорили ему: «Зачем тебе этот Паваротти. Он же совсем не умеет петь!». Маэстро считает, что, вложив около $ 10 млн, можно сделать имя практически любому исполнителю. Возможно, поэтому на вопрос: «А есть ли в нашем театре выдающиеся оперные исполнители?», он ответил уклончиво.

Белорусские зрители услышат «Набукко» только в концертном исполнении — на большее пока не хватает средств. Однако на фестивале в Кибурге, где благодаря Франческо Привитера и компании «Интеркар» выступит Белорусская опера, «Набукко» предстанет во всей красе. Дирижировать (как, впрочем, и на премьере) будет Александр Анисимов. На невероятно огромной сцене (в несколько раз больше нашей) сценограф Даниеле Паолин готовит для этого спектакля оригинальные декорации, которые будут установлены на Соборной площади — знаменитой тем, что на ней совсем недавно принимали Папу Римского Иоанна Павла II.

После оперного фестиваля в Кибурге труппа театра отправится в швейцарский Солотурн, где надеется повторить свой прошлогодний успех на фестивале «Classic Openair» — «Оперный пленэр».

Директор и художественный руководитель Белорусской оперы Сергей Кортес отметил на пресс-конференции, что задача перед театром стоит огромная, и он даже не представляет, каким образом задуманное (а кроме «Набукко» и оперного фестиваля в Кибурге, есть и другие планы, которые пока держатся в секрете) за такое короткое время можно довести до кондиции.

КИНЕМАТОГРАФИЯ

РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА ИГОРЯ ДОБРОЛЮБОВА

Фильмы Игоря Добролюбова показывают в «золотой серии» ОРТ, часто демонстрируют по белорусскому телеканалу (только что завершился показ снятого им телесериала «Плач перепелки»). Однако сегодня известный и любимый многими кинорежиссер не имеет возможности не только снимать, но и передавать свой опыт тем, кто в этом нуждается.
По просьбе «БДГ» Игорь ДОБРОЛЮБОВ вспоминает о прошлом и делится впечатлениями о нынешнем состоянии отечественного кино.

— Была ли такая ситуация, когда бы вы пришли на студию, сообщили о своем желании работать и столкнулись с отказом?

— Нет. Я знаю, что сегодня совсем молодые режиссеры простаивают. Пойти мне со своими предложениями — значит, отодвинуть их от работы. Сама же студия мной не интересуется. Нас — тех, кто мог бы снимать — много. Некоторых отодвинули задолго до пенсионного возраста.

Вообще, непонятно, почему на тех картинах, которые снимают на нашей кинофабрике, оплачивая ее услуги, указывают: киностудия «Беларусьфильм». Студия — это лицо культуры. Нельзя путать производственную фабрику и студию.

— Вы считаете, что фильмы, которые делают на «Беларусьфильме» заезжие режиссеры, позорят студию?

— Они не имеют к ней никакого отношения.

— Можно ли сегодня говорить о белорусской киношколе?

— О какой школе можно говорить, когда ее разрушили почти до основания! Молодые пришли и оказались брошенными на произвол судьбы. Вокруг них нет стариков, которые могли бы быть ненавязчиво полезны. Ко мне недавно обратилась молодая режиссерша с просьбой, чтобы я был у нее консультантом. И мы очень дружно проработали картину. Искусству научить нельзя, но ремеслу — можно.

— Ваши фильмы, которые постоянно демонстрируются по телевидению, приносят вам что-нибудь, кроме морального удовлетворения (если таковое имеет место)?

— Права на эти фильмы, естественно, мне не принадлежат. Фильмы показывают, не уведомляя меня. О последней демонстрации «Плача перепелки» узнал от сотрудников кинoредакции БТ. И то только потому, что они решили снять со мной интервью, чтобы показать перед фильмом. Странным представляется и выбранное для демонстрации время: днем фильм мало кто смог увидеть.

«Плач перепелки» показывают, по сути, второй раз. Это огромная эпопея по трем романам Ивана Чигринова — «Плач перепелки», «Оправдание крови», «Свои и чужие» о пяти месяцах войны, о партизанском движении. Картину снимали год. Она была запланирована как 6-серийная, но с приходом актеров, которые сами пережили войну, она набрала жизненные соки и выросла до 9-серийной. В фильме звучит блистательная музыка Владимира Кондрусевича. Играют 150 актеров из разных белорусских театров. Я объездил все наши театры, чтобы их выбрать. Некоторых из них, к сожалению, уже нет в живых.

— Вы считаете, что фильмы о войне по-прежнему надо продолжать делать?

— Надо. Чтобы помнили.

— Все ли ваши картины вам одинаково дороги?

— Конечно, как дети.

— С течением времени не возникает мысль о том, что нужно было снимать не так и не о том?

— Сложный вопрос. Когда смотришь свой фильм, вспоминаешь атмосферу съемок. Пожалуй, желания что-то переделать не возникает. После первой картины «Я иду искать», которую отправили на «третий экран», с большим трудом удалось добиться, чтобы дали снять следующую — детскую «Иван Макарович». Ее показали на фестивале Прибалтики, Молдовы и Беларуси — и она получила первую премию. Потом первой премией она была отмечена на Всесоюзном кинофестивале, на Венецианском, получила премию комсомола, потом орден за нее дали.

— Вы считали когда-нибудь призы и награды?

— Ну, как их вспомнишь. Есть приз 17-го Всесоюзного кинофестиваля 1984 года в Киеве, приз кинозрителей и журнала «Советский экран» за кинокомедию «Белые росы», призы Алма-Атинского, Ашхабадского фестивалей. Картина «Расписание на послезавтра» много ездила, но без меня. Иногда из прессы узнавал, что картина участвовала и получила приз.

— Вас не только не приглашали, но и не ставили в известность? Киноначальство ездило?

— Естественно. Я и в Венеции не был.

— А кто приз получал?

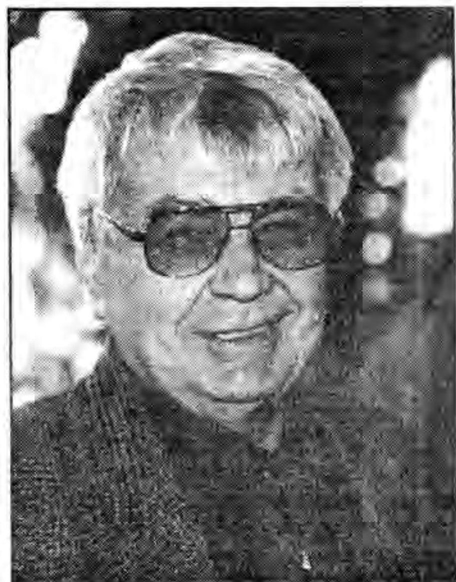
— Не знаю. Мой приз — старинного литья из чистого серебра лик богини Минервы — попал ко мне случайно. Шел я както раз по коридору Госкино в Москве. И вдруг подходит ко мне приятной наружности женщина и говорит: «О-о-о, по-моему, Добролюбов. Зайдите ко мне». Я зашел. Много столов, много женщин, ее стол — в углу, рядом — сейф. Она открывает его и достает оттуда мою награду из Венеции. Я ее в карман и — вышел.

— У вас никогда не было желания шумно возмутиться по этому поводу или вы понимали, что бесполезно?

— Ну, как же. Возмущался: «Как же так? Картина там, а автор тут». А мне отвечали: «Не беспокойтесь, смеем вас уверить, что вашу картину представляют вполне достойные люди». Из режиссеров в то время мало кто ездил на международные кинофестивали.

— Но куда-то вы ездили?

— В Польше был, в ГДР, в Египте. Но в основном об участии своих картин узнавал из газет. В Венецию собирался поехать, даже сделал прививку против холеры и купил черный парадный костюм. Но в последний момент выяснилось, что неправильно оформлены документы.



Народный артист Беларуси, лауреат многих международных кинофестивалей Игорь Добролюбов. Режиссер фильмов «Иван Макарович», «Третьего не дано», «Белые росы», «Расписание на послезавтра», «Потому что люблю», «Счастливый человек», «Улица без конца», «Мама, я жив!», «Братушка», «Осенние сны» и др. Свою первую картину он назвал «Иду искать», последнюю — «Эпилог»

— Вы учились у Ромма...

— Для меня Михаил Ильч Ромм — это больше, чем учитель. Моя нежность, моя любовь, совершенно сказочный человек. У Ромма с одного курса вышли Тарковский и Шукшин. Я учился с Андроном Михалковым-Кончаловским, Андреем Смирновым, Резо Эсадзе, Борисом Яшиным.

— Поддерживали ли вы отношения с теми, с кем учились, чувствовалась ли конкуренция?

— Отношения некогда было поддерживать. Все окунулись в творческий процесс. А насчет конкуренции Михаил Ильич Ромм говорил, что искусство — это огромный цветущий луг, на котором растут всякие травиночки и для всех есть место. Во мне благодаря воспитанию Ромма и спорту (Игорь Добролюбов — первый в истории БГУ мастер спорта по легкой атлетике — **прим. Е.Д.**) начисто отсутствует зависть.

— Как у вас складывались отношения с актерами, ведь в ваших фильмах много очень известных и любимых публикой имен?

— Это же мой выбор. Могу сутками рассказывать о замечательных актерах, с которым работал. Ромм говорил, что нужно непременно узнать, что за человек тот, кого приглашаешь работать в картину. К сожалению, многих уже нет в живых — Макаровой, Санаева, Даля, Новикова. Всех не перечислить.

— Кто писал музыку для ваших фильмов?

— Ян Френкель, Андрей Петров (дирижировал его музыкой в «Осенних снах» Евгений Колобов), Рафаил Козак (который стоял у истоков московского «Современника»), Роман Гринблат, Владимир Кондрусевич, Игорь Лученок, Валерий Зубков. К самой первой моей новелле музыку написал Евгений Глебов.

— Вы были капризны в работе с композиторами или вам приносили то, что нужно?

— Нет. Важно знать музыку композитора, с которым собираешься работать. Потом он должен почитать сценарий, и последнее — нужно рассказывать ему о своих чувствах и попытаться выразить, какой тебе чудится эта музыка. На первый взгляд, очень несерьезное занятие, но необходимое. Мне никогда не приходилось отвергать музыку, написанную к моим фильмам. Видно, Бог был ко мне милостив. Потому что писали прекрасно. Многие песни из кинофильмов сразу обрели самостоятельную жизнь. Например, песня Шаинского «По секрету всему свету» на стихи Танича была написана к «Денискиным рассказам».

— Кто-то из тех, кто снимался детьми в ваших картинах, стали актерами?

— Ира Бразговка снималась у меня четвероклассницей, потом семиклассницей, потом получила приз «за лучший актерский дебют», исполнив главную роль в «Улице без конца», поступила во ВГИК. В «Расписании на послезавтра» снимались девочки, которые хотели быть актрисами, а мальчики — учеными. Я специально собирал детей из специализированных физико-математических школ. Мальчишки уже стали докторами и профессорами. Девочки — актрисами. Полина Медведева работает у Ефремова во МХАТе, а вот блистательной актрисы Иры Метлицкой, к сожалению, уже нет среди нас.

— Все ли из того, что вы хотели, удалось снять?

— Конечно, нет. Я приехал после ВГИКа в одно время с Владимиром Короткевичем (он — с Высших литературных курсов). Володя привез свой дипломный сценарий «Гневное солнце палящее» — философская притча о человеке и чувстве страха. Всю жизнь страх сопровождает человека. В каждом возрасте это чувство разное. Человеком остается лишь тот, кто сумеет его превозмочь. Сценарий не утвердили. А сколько коридоров пришлось пройти со сценарием, который для меня написал по своему «Сотникову» Василь Быков! Тоже не дали.

— Как вы считаете, сегодня в Беларуси есть цензура?

— Цензура живет и процветает. Просто приобрела иные формы. Иногда просят что-то переделать, бывают даже претензии, что люди в хроникальных кадрах не то говорят.

— Чтобы собираетесь теперь делать?

— Продолжать жить мечтой о том, что мне представится возможность снять фильм. Даст Бог.

Материалы полосы подготовила Елена ДАНЕЙКО

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

ПРОЦЕСС ПАДЕНИЯ

Борис ТАСМАН, Лахти (Финляндия)

С сожалением приходится констатировать, что процесс падения белорусской легкой атлетики, о котором неоднократно предупреждала «БДГ», приобрел новое ускорение. В финском Лахти, выступая в I лиге Кубка Европы, женская сборная Беларуси заняла второе место (как и в прошлом году) и не пробилась в Суперлигу, а мужская оказалась восьмой (последней) и выбыла в низший эшелон (в 1998-м была пятой).

УЛЕТАЮЩАЯ ЖАР-ПТИЦА

Вторая позиция в первой лиге означает общую десятую позицию в Европе. Вроде бы неплохо. Но все познается в сравнении. С 1994 по 1997 год белорусские легкоатлетки находились среди ведущих на континенте, а всего три года назад добились наивысшего успеха, став третьей дружиной Старого Света. И все-таки тревожит не только то, что уже второй год подряд женская сборная не может вернуться в высший класс, но и резко снизившееся качество выступлений.

В прошлом году наши девушки в 19 видах программы 7 раз победили, дважды были вторыми и трижды третьими. И если бы не травма одной из спортсменок, получившей нулевую оценку, возможно, не польская, а белорусская сборная выиграла бы в Мальме. А на этот раз при тех же 12 призовых местах сильнейшими оказались лишь двое — Ирина Ятченко и Людмила Губкина (метание молота). Кроме того, занято 8 вторых и 2 третьих места.

Заметим, что выступала женская команда в сильнейшем составе. Дома из-за травмы спины осталась лишь Эллина Зверева, вице-чемпионка мира. Но Ятченко заменила ее очень достойно. В адрес Ирины прежде не раз летели критические стрелы, но в Лахти она была великолепна: 66 м 18 см — один из лучших результатов сезона в мире. Можно пожелать ей так же далеко метать диск и в компании сильнейших.

Второй год подряд выиграла Людмила Губкина, самая изящная среди метающих молот. Спокойная, миловидная девушка «привезла» ближайшей из конкуренток пять с половиной метров! Справедливости ради заметим, что лидеры в этом виде румынка Мелинте и россиянка Кузенкова настолько же опережают Людмилу.

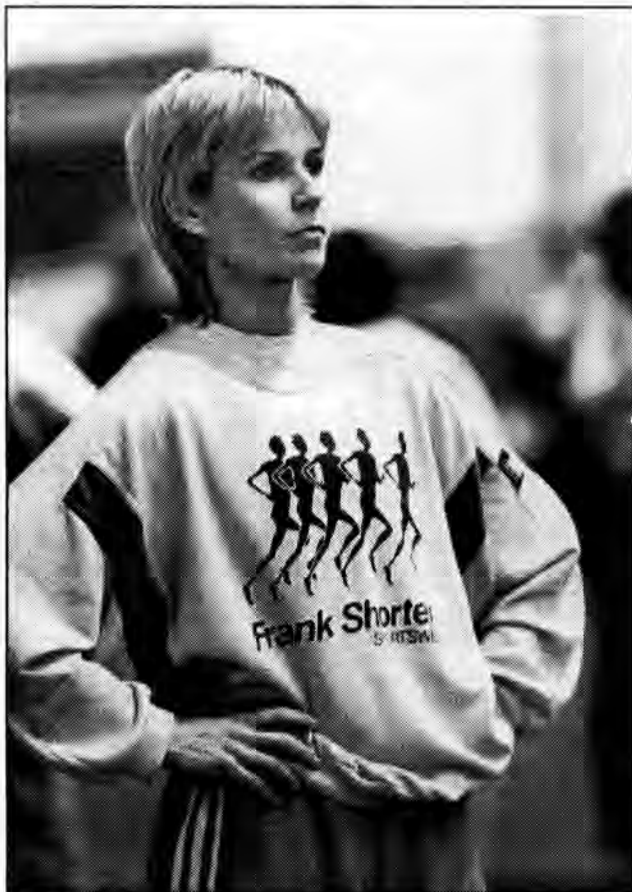
Вице-чемпионка мира-97 Наталья Духнова великолепно выстроила тактику бега на 800 м и первой вышла на финишную прямую, однако на последних 20 метрах уступила напору молодой украинки Ирины Лещинской. Как обычно, продемонстрировала недюжинные волевые качества опытнейшая барьеристка Татьяна Курочкина, уступившая сильной украинке Татьяне Дебела. И в дуэли прыгуний тройным удача была на стороне наших южных соседей: Олена Хлусович опередила нашу Жанну Гурееву на 9 см.

Всего легкоатлетки Украины выиграли 9 видов программы (почти половину возможного); еще четырежды занимали вторые места и однажды третье. Их преимущество было подавляющим, не помешала даже нулевая оценка в метании копья из-за разрыва ахиллова сухожилия. И это при том, что украинские звезды — чемпионка мира на 200 м Жанна Пинтусевич, олимпийская чемпионка в тройном Инесса Кравец, чемпионка мира высотница Инга Бабакова, вице-чемпионка Европы в барьерном беге Татьяна Терещук — спокойно готовятся к главному старту года — чемпионату мира в Севилье. Значит, растут резервистки, которые не сегодня - завтра сменят на пьедесталах нынешних лидеров.

Мы же в темпах роста непростительно отстаем. Хотя у нас в Лахти тоже были причины для радости. Копьеметательница Оксана Величко обратила на себя внимание еще в прошлом году, когда в Мальме более чем на два метра улучшила личный рекорд. Нынче она метала еще дальше и до последней попытки лидировала. Стройная, энергичная, общительная девушка обладает завидным спортивным характером и вскоре, видимо, перешагнет 60-метровую отметку.

Заслуживает восхищения и Алеся Турова, еще минувшим летом выступавшая на чемпионате мира среди юниоров. В борьбе с опытнейшими средневичками она улучшила личное достижение на 1500 м сразу на 5 секунд, а всего за год продвинулась на все 8. Есть надежда, что в длинном беге дело сдвинется с мертвой точки.

Юниорку Светлану Климкович, воспитанницу Вячеслава Исхакова, привезли в Финляндию просто «залатать дыру» в беге на 5000 м. Эту дистанцию она прежде никогда не бегала, но на дорожке малышка Света вела себя как мудрый спортивный боец. Она не стала рваться вперед, а бежала своим темпом. В итоге «проглотила» двух соперниц и показала очень обнадеживающее для дебюта 16.45. А вот Лена Толстыгина, которая, несмотря на юный возраст, уже имеет немалый опыт международных стартов, пробежала «тройку» на 7 сек. хуже прошлогоднего. Может, перегружают тренеры наших прелестниц?



Жанна Гуреева: до победы не хватило 9 сантиметров

Шестовичка Галина Исаченко чуть было не установила рекорд страны — 3 м 62 см, но в последний миг сбила планку, через которую уже перелетела. Однако и это не позволило бы ей подняться выше седьмого места. Претензии тут не к ней: Галина, известная прыгунья в высоту, освоила шест недавно и прыгает больше для удовольствия (есть другие заботы — семья, двое детей), выручает сборную. Просто дисциплину эту мы начали развивать с опозданием и теперь пожинаем плоды.

В целом, женская команда не допустила ни одного существенного сбоя и заняла то место, на которое была способна.

ПОЧВА, УХОДЯЩАЯ ИЗ-ПОД НОГ

Мужская команда вторично вылетела из первой лиги в самую низшую. Впервые это случилось в 1996-м. И тогда, и сейчас это произошло из-за слабого выступления в беговых дисциплинах — основе легкой атлетики. На 12 дистанциях белорусы набрали 33 очка из 96 возможных — 35%. У прыгунов — 16 из 32 — 50%, у метателей 25 из 32 — 77%. Вот и вся невеселая арифметика. Из бегунов в тройку призеров пробился в беге на 800 м участник трех чемпионатов мира Иван Комар. Зато пятеро заняли предпоследние строчки протокола, один — последнюю, а эстафетчики (4х100 м) потеряли эстафетную палочку и не дали ни одного очка. Вряд ли стоит винить в происшедшем отдельных спортсменов. Неудачи в беге имеют многолетние корни и у них достаточно много отцов. Было бы не так обидно, если бы у нас не было в этих видах победных традиций. Так ведь есть — и в спринте, и в барьерном беге, и на длинных и средних дистанциях. Возродить их мешают организационная неразбериха, разобщенность тренеров и экономические проблемы.

В отсутствие Александра Главацкого, восстанавливающегося после сложной операции на подколенных связках, обнажились проблемы и в прыжках. Только ветерану Виктору Сазанкову удалось протиснуться в тройку лучших. Шестовик Дмитрий Смирнов впервые выступал за рубежом и порядком перепугал всех, дважды не взяв пустяковую высоту 5 м 07 см. Но справился с собой, рискнув перенести третью попытку на 5,19. И успешно. Неплохо прыгал в высоту Геннадий Мороз — 2,23. Есть надежда, что он будет прогрессировать.

Уже несколько лет топчутся на месте способные метатели Леонид Черевко и Андрей Михневич. Они стали вторыми, так как в их видах не было серьезных конкурентов. А вот призер чемпионата мира недавнего уже 1991 года Владимир Сасимович соревновался с такими корифеями, как финн Парвиайнен, швед Боден, норвежец Фагернес. В последней попытке Володя прибавил к своему результату сразу 2 м 28 см, но остался пятым. Впрочем, ему мешала травма спины. Знаменитый молотобоец Игорь Астапкович впервые в сезоне вошел в сектор и пока не был готов к своим обычным далеким броскам — второй.

Более всего огорчило, что наши легкоатлеты не выглядели единой командой, в отличие от тех же украинцев. Сплотить легкоатлетов воедино, в мощный боевой коллектив не удалось ни тренерам, ни руководству. А к вершинам намного проще идти в единой связке. Тогда они обязательно покорятся.

ФУТБОЛ

ПРОЩАНИЕ С НАДЕЖДОЙ

Сергей КОКТЫШ

В минувшую субботу национальная сборная Беларуси по футболу провела отборочный матч чемпионата Европы с командой Дании. Только победа в этом матче оставляла нашей команде шансы на попадание в финальную часть турнира. Впрочем, в том же положении были и датчане. Увы, наши надежды не оправдались.

Беларусь: Геннадий Тумилович, Эрик Яхимович, Андрей Лаврик, Александр Лухвич, Андрей Островский, Сергей Гуренко, Александр Хацкевич, Радислав Орловский, Валентин Белькевич, Владимир Маковский, Василий Баранов

Дания: Петер Шмейхель, Сорен Колдинг, Рене Хенриксен, Йес Хег, Ян Хайнце, Бьярне Гольдбак, Алан Нильсен, Стиг Тофтинг, Йеспер Гронкьяер, Мартин Йоргенсен, Эббе Санд. **Гол:** Хайнце (22-я, с углового)

Главный тренер сборной Беларуси Михаил Вергеенко сделал ставку на игру от обороны. Тренер датчан Бу Юханссон, 57-летний шведский специалист выбрал построение с тремя нападающими.

С первых же минут датчане начали атаковать наши позиции — благо Тумилович чувствовал себя на выходах неуверенно. У наших ребят мяч долго не задерживался, было много брака в передачах.

Первый по-настоящему опасный момент датчане создали при розыгрыше углового. Тумилович ошибся на выходе и Гронкьяер пробил, но, к счастью, мяч попал в защитника.

Ответ белорусов не заставил себя ждать. Недозволенным приемом останавливают проход Белькевича на самой линии штрафной площади. В нашей команде есть мастера стандартных положений, но на этот раз блеснуть мастерством не удалось.

Роковой для нашей сборной стала 22-я минута. Ян Хайнце, 35-летний защитник леверкузенского «Байера», подает угловой, слегка подкручивая мяч в сторону ворот. Тумилович борется с нападающим команды соперника и не успевает вовремя выпрыгнуть — мяч влетает в ворота. Более нелепый гол в таком ответственном матче сложно себе представить.

Окрыленные датчане за последующие 10 минут могли трижды забить. Сначала Йоргенсен не использовал выход один на один. Затем Гольдбак из выгодного положения бьет мимо. И, наконец, Тофтинг сильно бьет из-за пределов штрафной, и Тумилович переводит мяч на угловой.

В перерыве Вергеенко меняет Островского на Максима Ромащенко. И игра несколько выравнивается. Самой реальной была возможность добиться успеха именно у Максима. Баранов прошел по флангу, отдал в центр на Ромащенко, и тот, не входя в штрафную, бьет из-под защитника. Мяч проходит рядом со штангой.

Вергеенко пытается что-то изменить в игре команды, выпуская на поле Кульчия. Ное удается. Датчане лениво атакуют, а белорусы думают больше об обороне своих ворот, чем о нападении. Финальный свисток обрывает все надежды белорусских болельщиков.

НОВОСТИ

ВЕЛОГОНКА НА ФОНЕ СКАНДАЛА

Скандалом завершилась престижная велогонка «Джиро д Италия». Лидер Марко Пантани был уличен в применении допинга и дисквалифицирован. А ведь за два этапа до финиша многодневной гонки он опережал своего ближайшего преследователя на 5 с половиной минут, и казалось, ничто не помешает ему одержать победу в общем зачете.

В итоге первое место занял его соотечественник Иван Готти, второй — Паоло Савольделли, третий — Джанни Симони, тоже итальянцы.

Допинговые скандалы, следующие один за одним, значительно подкосили престиж велоспорта.

ПРАЗДНИК ТЕННИСА ЗАВЕРШИЛСЯ

В финале одиночного мужского разряда открытого чемпионата Франции по теннису американец Андре Агасси, посеянный на турнире под 13 номером, переиграл украинца Андрея Медведева — 1:6, 2:6, 6:4, 6:3, 6:4. Уступив без борьбы в первых двух сетах, в третьем Андре обрел второе дыхание и далее уже не выпускал нить игры из своих рук.

Эта победа позволила Агасси подняться с 14-го на 4-е место в мировом рейтинге теннисистов-профессионалов. Медведев, находившийся перед турниром на сотой строчке, передвинулся на 75(!) позиций вверх.

Швейцарка Мартина Хингис(1) проиграла в женском финале немке Штеффи Граф(6) — 6:4, 5:7, 2:6. В этом поединке Мартина никак не могла привести свои нервы в порядок. Ее раздражало и судейство, и зрители, симпатии которых были на стороне немецкой теннисистки.

Несмотря на поражение, Хингис сохранила лидерство в мировой табели о рангах. Граф переместилась на третье место. Белоруска Наталья Зверева на пятнадцатой позиции.

«ДАЛЛАС» В ФИНАЛЕ

Хоккеисты «Далласа» победили «Колорадо» в седьмом матче полуфинальной серии — 4:1, и вышли в финал. Героем встречи стал Майк Кин, забросивший вторую и третью шайбы в ворота Патрика Руа. *«Я не специалист по забрасыванию шайб — просто оказался в нужное время в нужном месте»,* — сказал после игры донимавшим его журналистам Майк. За Кубок Стэнли с «Далласом» поспорит «Баффало», который уже давно ждал победителя Западной конференции.

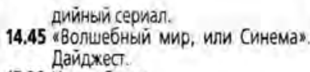
ЧЕТВЕРГ, 10 ИЮНЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...».
8.40 Потребительская корзина.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.35 Мультфильм.
15.55 «Техника управления». Телеочерк.
16.25 Гости в дом. К Дню Независимости России.
16.50 Новые имена.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Усадьба. Программа для дачников.
17.35 Л.Чурсина в худ.фильме «АЛЕСЯ».
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «КОЛЛЕР». Детективная комедия режиссера Ю.Махульского (Польша).
23.40 Криминальная хроника.
23.45 Белорусский хит-парад.
23.50 Крок. Программа для молодежи.
0.20 Новости.
0.30 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



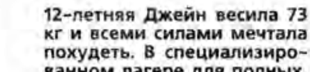
8.00, 11.00(с сурдопереводом), 14.00(с сурдопереводом), 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Людмила Зыкина в программе «Жизнь замечательных людей».
9.45 Мультсеанс: «Котенок по имени Гав» 3.
10.05 Клуб путешественников.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.



14.45 «Волшебный мир, или Синема». Дайджест.
15.00 Улица Сезам.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 С днем рождения, Людмила Георгиевна!
18.25 Боевая комедия «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК».
Комедия. В женский отряд противовоздушной обороны назначается новый командир - только что прибывший из госпиталя лейтенант Грозных. По стечению обстоятельств вместе с влюбленной в него Раечкой Орешкиной они оказываются в самом тылу врага... Режиссер - Т.Вульфович. В ролях: Н.Румянцева, В.Соломин, В.Липпарт, В.Абрамов, Ю.Сорокин, П.Винник, Д.Орловский. СССР, 1967 г.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Любовь Полищук и Вячеслав Тихонов в фильме «ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ».
23.05 Однако.
23.20 Мода киносезона в «Тихом доме» Сергея Шолохова..
23.45 Программа передач.



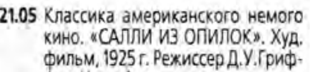
6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.20 Торговый дом «Ле Монти».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Сериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 23.45 Вести.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 «Я обязательно похудею». Док. фильм (Дания).



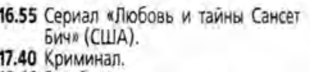
12-летняя Джейн весила 73 кг и всеми силами мечтала похудеть. В специализированном лагере для полных, где дети наряду с учебой занимаются спортом и ограничивают себя в еде и сладостях, девочка добилась своего.
17.15 Гомеопатия и здоровье.
17.20 Андрей Миронов, Михаил Державин и Александр Ширвиндт в комедии «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ». 1-я серия.
Комедия. Экранизация одноименной повести Джерома К.Джерома о забавном речном путешествии трех англичан. Блистательный актерский состав обеспечил картине оглушительный успех. Режиссер - Н.Бирман. В ролях: А.Миронов, А.Ширвиндт, М.Державин, Л.Голубкина, А.Покровская, И.Мазуркевич, З.Гердт, Т.Пельтцер. СССР, 1979 г.
18.30 «Да, господин министр». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
20.40 Время кино. Евдокия Германова в комедийной мелодраме «НИАГАРА» (Украина).
Современная молодая женщина по прозвищу Ниагара работает натурщицей в художественном училище. Умело скрывая под показной бравадой свое одиночество и неустроенность, она не может поверить, что счастье пришло к ней в лице смешного и несовременного случайного знакомого. Режиссер - А.Визиро. В ролях: Е.Германова, В.Евсюков, М.Сахарова. Украина, 1991 г.
22.30 «Слушается дело». Заседание телевизионного суда присяжных.
23.10 Дневник «Кадр «Кинотавра».
23.30 Дежурная часть.
0.15 Диалоги о рыбалке.
0.45 Магазин на диване.
1.00 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Э.Григ. Соната № 3 для скрипки и фортепиано до минор.
7.40 Ноу-хау.
7.50 «Джек Уорнер, последний магнат». Док. фильм.
8.50 Эти черные тучи пройдут.
9.20 Р.Штраус. Сюита из оперы «Кавалер розы».
9.45 Классика американского немого кино. «САЛЛИ ИЗ ОПИЛОК». Худ. фильм, 1925 г. Режиссер Д.У.Гриффит. Часть 1-я.
10.35 Библиотека утопий.
10.55 Концерт Р.Керера.
11.40 После новостей...
12.00 «Формула музыки». Встреча с Орни. Художественный руководитель Н.Некрасов.
12.50 «Здесь осталась его душа». Художник М.Шагал.
13.20 Коллекция.
13.45 «Солона ундервуде». О Сергее Довлатове.
14.30 Литургическая музыка в Московском Кремле.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 Русская вилла в центре Рима.
16.10 Вечные образы искусства.
16.35 «Дом актера». Традиции Дома. Часть 2-я.
17.00 Широкий формат.
17.40 «Российский курьер». Омск.
18.20 Поэтический театр Михаила Козакова. «Жили-были...». Стихи Арсения Тарковского.
18.40 «Время музыки». Тележурнал.
19.05 «Как потерять вес». Мультипликационный фильм.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 Л. Зыкина. Разговор по душам.
20.20 Энциклопедия танца.
20.45 После новостей...
21.05 Классика американского немого кино. «САЛЛИ ИЗ ОПИЛОК». Худ. фильм, 1925 г. Режиссер Д.У.Гриффит. Часть 1-я.
Продолжается показ фильмов режиссера Д.У.Гриффита. Дочь судьи Фостера вышла замуж за циркового фокусника и покинула отчий дом. Родившаяся от этого брака девочка Салли после смерти матери становится падчерицей антрепренера Хоркнеса и путешествует с ним и с цирком шапито... США, 1925 г.
22.00 «Pro memoria». «История в картинках».
22.10 Джазофрения.
22.40 Египетские дни и ночи.



6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Мир кино. Марчелло Мастроянни и Роми Шнайдер в фильме Дино Ризи «ПРИЗРАК ЛЮБВИ» (Италия - Франция - ФРГ).
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ».
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 «Сегодняшко». Красная стрела.
15.30 Час сериала. «Возвращение в Брайдсхед» (Великобритания).
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Наше кино. Алексей Баталов в фильме Иосифа Хейфица «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА».
21.45 К Дню Интронизации Патриарха Алексия II. Концерт в честь Его Святейшества из ГАБТа.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.35 Программа передач на завтра.

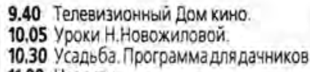


5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Вы - очевидец.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал Династия II. Семья Колби».
10.10 Сериал «Найтмен»: «Ты так прекрасен».
10.55 Сериал «Зов убийцы»: «Фатальный шарм».
11.40 Телемагазин «Формула здоровья».
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал для подростков «Келли».
16.00 Диск-канал.
16.30 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористический сериал «Грейс в огне I».
18.00 Сериал Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 О.С.П-студия.
20.30 В мире людей.
21.00 Сериал «Вавилон 5».
21.50 Дорожный патруль.
22.05 Шесть новостей дня.
22.20 Тек Кто.
22.35 Диск-канал.
23.10 Наша музыка на «Кинотавре».
0.25 Знак качества.

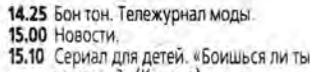
ПЯТНИЦА, 11 ИЮНЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.10 Политические диалоги.
8.35 Потребительская корзина.
8.53 Выпускной экзамен по математике за курс средней школы.
9.00 Новости.
9.15 «Навстречу».



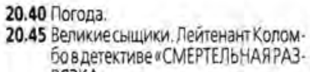
9.40 Телевизионный Дом кино.
10.05 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Усадьба. Программа для дачников.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.17 «Верность любви». Телесериал.
12.00 Мультфильм.
12.10 Сделано в Беларуси.
12.25 Королевская охота.
13.00 Новости.
13.15 «Плач перепелки». Телесериал («Беларусьфильм»). 9-я серия.



14.25 Бон тон. Тележурнал моды.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.35 Мультфильмы.
16.05 Регион. Передача из Гродно.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.30 Наш край.
17.50 «Мгновение». Док.фильм.
18.07 «Верность любви». Телесериал.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Аль Пачино в гангстерской мелодраме «ПУТЬ КАРЛИТО» (США).
0.20 Криминальная хроника.
0.25 Белорусский хит-парад.
0.30 Новости.
0.40 «Виртуозы современного джаза».



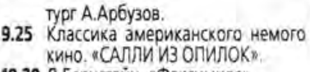
8.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Программа «Человек в маске».
10.00 «Серебряный шар». Ольга Книппер-Чехова. Ведущий - В.Вульф.
10.40 Смак.
11.00 Новости.
11.15 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.45 Фильм «ЛЕТАЮЩИЙ КОРАБЛЬ».
15.45 Мультсеанс: «Теремок».
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.00 Новости.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Играй, гармонь любимая!
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Великие сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе «СМЕРТЕЛЬНАЯ РАЗВЯЗКА».
22.05 Песня-99.
22.55 Тема недели.
23.15 От автора «Челюстей» подводный триллер «ЗВЕРЬ». 1-я серия.



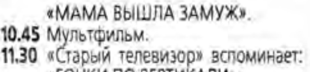
6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.15 Тысяча и один день.
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал.
10.00, 16.00, 19.00, 23.50 Вести.
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 «Бобик в гостях у Барбоса». Мультфильм.
17.15 Гомеопатия и здоровье.
17.20 Комедия «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ». 2-я серия.
18.30 «Да, господин министр». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 «Городок». Развлекательная программа.
20.25 Время кино. Денни де Вито в комедии «ЧЕЛОВЕК ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ» (США).
22.50 Подиум д'Арт.
23.15 Дневник «Кадр «Кинотавра».
23.35 Дежурная часть.
0.20 Драма «ПОПУТЧИЦА» (Италия).



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.25 Поет Е.Образцова.
7.40 Энциклопедия танца.
8.10 Консилиум.
8.40 «Жить, чтобы удивляться». Драматург А.Арбузов.
9.25 Классика американского немого кино. «САЛЛИ ИЗ ОПИЛОК».
10.30 Л.Бернстайн. «Факсимиле».
10.50 «Российский курьер». Омск.
11.40 После новостей...
12.00 «Олег Даль». Премьера книги.
12.55 Пушкин и Глинка.
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.10 А.Платонов. «На заре туманной юности». Читает Т.Воронина.
14.45 Живое дерево ремесел.
15.00 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «Осенние портреты». Сигурд Шмидт.
15.55 А.Вивальди. «Времена года».
16.30 «Вверх по лестнице, ведущей вверх». Художник К.Худяков.
17.00 Страна Фестивалия.
17.30 Новости.
17.40 Очевидное - невероятное.
18.05 Поэтический вернисаж Межелайтиса.
19.10 Программа передач.
19.15 Власть факта.
19.50 Чудо-сказка.
20.00 «Царская ложа». В. Чернушенко.
20.40 После новостей...
21.00 Классика американского немого кино. «САЛЛИ ИЗ ОПИЛОК».
22.05 Волейбол. Мировая лига. Сборная России - сборная Австралии.



6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Наше кино. Л. Овчинникова, О. Ефремов и Н.Бурляев в фильме «МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ».
10.45 Мультфильм.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ».
13.30 Суд идет
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Час сериала. «Возвращение в Брайдсхед» (Великобритания).
16.30 Впрок.
16.55 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Ванесса Редгрейв и Дастин Хоффман в фильме «ТАЙНА АГАТЫ КРИСТИ» (США).
21.45 «Криминальная Россия». «Гангстеры и филантропы».
22.15 Цвет ночи. Кристофер Уокен в криминальном фильме «КОРОЛЬ НЬЮ-ЙОРКА» (США - Италия).



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 СВ-шоу.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал Династия II. Семья Колби».
10.10 Наша музыка: Вика Цыганова.
11.10 Сериал «Вавилон 5».
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал для подростков «Келли».
16.00 Диск-канал.
16.35 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористический сериал «Грейс в огне I».
18.00 Шоу Бенни Хилла.
19.00 Новости дня.
19.30 Скандалы недели.
20.05 Обоз.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. Энтони Хопкинс в триллере «МАГИЯ».
23.05 Дорожный патруль.
23.20 Шесть новостей дня.
23.30 Те Кто.
23.45 Радиохит.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 41 9.06.99

Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Заместитель гл. редактора Валентин ЖДАНКО
Заместитель гл. редактора Александр ФЕДУТА
Выпускающий редактор Жанна ВАСАНСКАЯ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете по печати Республики Беларусь, регистрационное свидетельство №561, от 2.07.96г.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка – только со ссылкой на "Белорусскую деловую газету". Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Рекламная служба: Нина ШТРИК, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ
Рекламная служба обозрения «Конъюнктура» Светлана КЛИМОВИЧ, Андрей БУЧЕЛЬ
Отдел спецпроектов: Михаил ОРЛЕЦКИЙ
Компьютерный выпуск Александр ПОНКРАТОВ, НадеждаСАБЛИНА, Сергей ЛЕМЕШОНОК
Собкор по Гомельской области Ирина МАКОВЕЦКАЯ тел.: (0232) 53-99-82

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж
ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (017) 285-08-92, 224-95-70
ФАКС: (017) 216-25-85
РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс: (017) 216-25-87 (БДГ), («Конъюнктура») 285-08-93, 285-08-94

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: т./факс (017) 226-87-99
ДИРЕКЦИЯ: (017) 285-08-97
E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
1-й завод 15 050
Тираж 21 000
Цена договорная
Заказ 782
Подписано в печать 8.06.99 в 16.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 3 раза в неделю